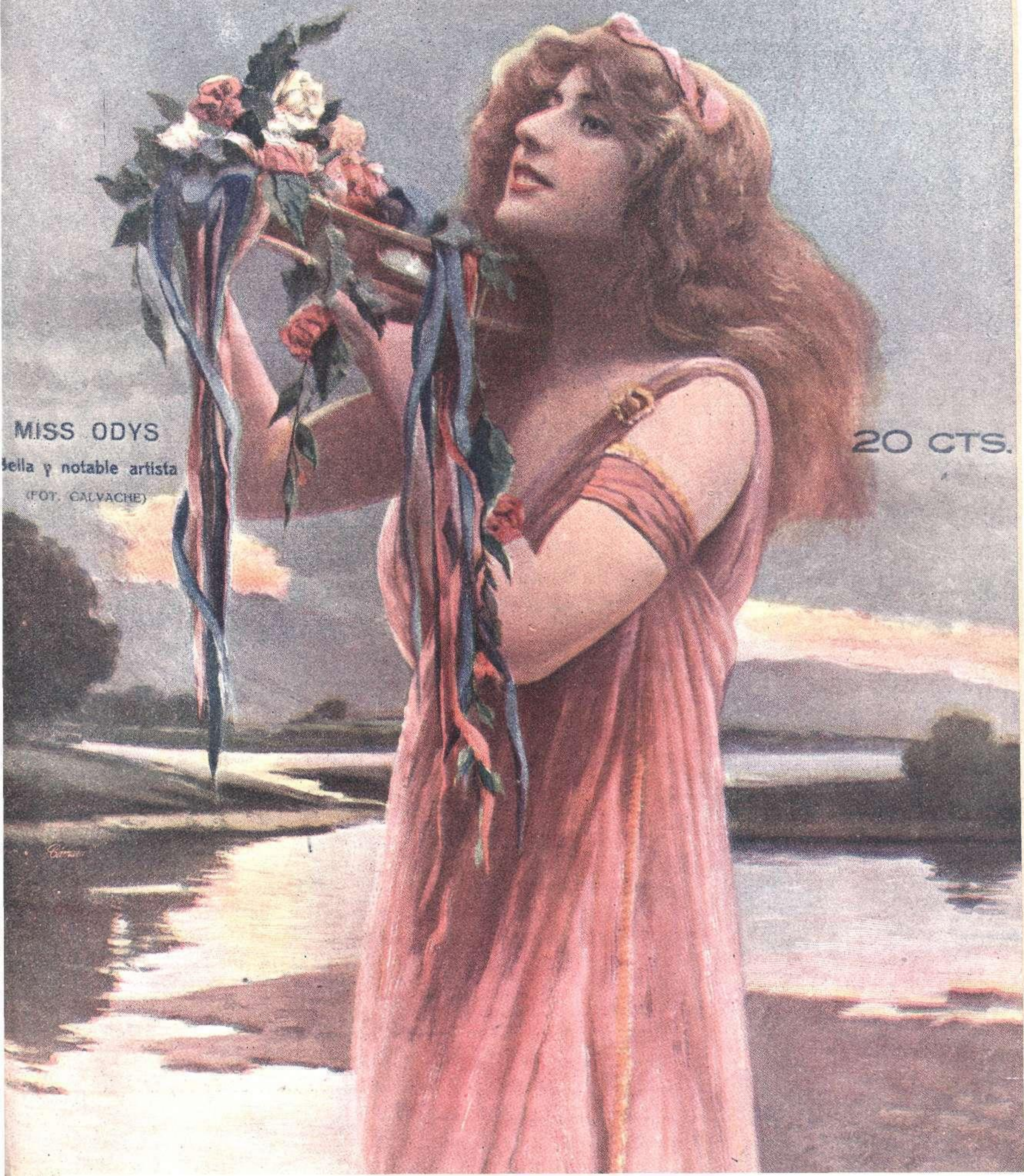


MUNDO GRÁFICO

MISS ODYS
bella y notable artista
(FOT. CALVACHE)

20 CTS.



Para el Cutis
Hermoseador
Incomparable

"NIEVE 'HAZELINE'"
 (Marca de Fábrica)
 ("HAZELINE" SNOW" TRADE MARK)

Imparte á la piel todo al encanto y frescura de una flor recién abierta

En todas las farmacias

BURROUGHS WELLCOME Y C^{IA}., LONDRES

Los que prefieran una preparación grasosa, deberán usar la 'Crema 'Hazeline'

Sp. P. 509

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña **Carmen E. García**, Aribau, 24, Barcelona.

Conservas TREVILJANO

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas



"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase
de revólvers y escopetas

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

INGENIEROS
DE
CAMINOS

ACADEMIA SOTO
 Fundada en 1881
BOLSA, 14, MADRID

AYUDANTES
DE
OBRAS PÚBLICAS

EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA DE CAMINOS
 Se envía gratis libro con todos los detalles de dichas carreras, condiciones y programas de ingreso

SEÑORAS, esta casa es la que presenta el mejor y más original surtido de pulseras "Esclavas" desde 50 céntimos, pero las más modernas y elegantes son las de piedras de los Pirineos (modelos exclusivos de esta casa) en los colores Turquesa, Rosa, Ambar y Verde, éste último, color de moda, á pesetas 2'45; también ofrecemos las pulseras "Esclavas" de platino ó enchapadas en oro, con piedras cabuzón, á pesetas 2'95.

COLLARES de moda, color ámbar y mezclados con piedras de amatista zafiro, coral, azabache y granate, pesetas 3'95. Con cuentas más gruesas, 4'95; mucho más, 5'95.

Se remite á todos los puntos de España aumentando 50 céntimos por cada pieza, haciendo el envío del importe en Giro mutuo, Giro postal ó sellos de Correo, certificando la carta: **CASA THOMAS**, Sevilla, 3. Madrid.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de **MUNDO GRÁFICO**, Hermosilla, 57



**SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA**



Proteja usted sus ojos
 de la luz empleando la **visera verde**, cuando escriba ó lea.

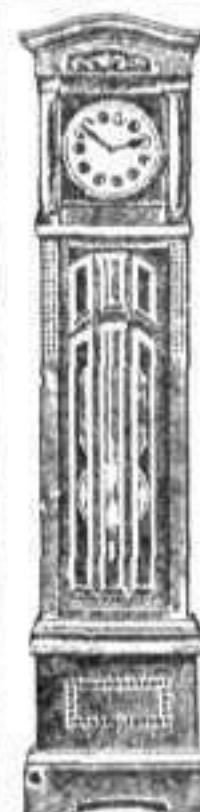
Es ligera como una pluma.

Clase Yanke, á 0,75

Id. Panamá, á 1,50

Agregar 0'50 para envío por correo.

ASIN, Preciados, 23, Madrid



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared

Relojes de sobremesa

Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor



LÁMPARA MARAVILLOSA

sin aceite, sin tufo, no mancha. Lo más higiénico para dormitorios. Sostiene calientes las bebidas, 8 horas de luz, 5 ctmos. Indispensable donde hay niños ó enfermos. Luz para imágenes, conventos, iglesias, etc. Ensayarla es adoptarla. De venta en Madrid en todas las cererías, ultramarinos, bazares, quincallerías y en todos los establecimientos importantes de todas las capitales y pueblos de España. 50 millones vendidas el año 1913.—Inventor y fabricante **J. LEIVA**, San Jerónimo, 24, Granada.

Del uso de los
neumáticos depende
el presupuesto de su vehículo.

**EL
NEUMÁTICO**

Continental

3 NERVADURAS

cuesta menos porque
dura más.

MADRID : Sagasta, 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia, 61.

AÑO IV o NÚM. 122

MIÉRCOLES 25

FEBRERO 1914

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Suscripciones y mandos:

PUERTA DEL SOL, 6

(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:

Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

FEBRERO

Ateridos de frío ó adormecidos de modorra, cruzamos, ya bien entrada la madrugada, por las calles solitarias y tristes. Hemos velado á nuestro amigo, ó despachado nuestro expediente, ó escrito nuestra lucubración, ó desamparado nuestra vieja y desordenada tertulia. Una ráfaga fría, un soplo húmedo, que pasa por nuestra cintura con un escalofrío de destemplanza, nos hace pensar en el lecho, que nos espera reparador y confortable. Nuestros pasos golpean en la acera como el compás de una balada de soledad y de cansancio. Y, de pronto, al final de la calle, escuchamos un rumor tenue, como de risas y de cuchicheos; un grupo de mujeres aparece, se acerca y pasa á nuestro lado, envolviéndonos en una oleada de suaves y penetrantes perfumes. Un leve crujido de sedas, una voz femenina bien timbrada vibra en nuestros oídos perezosos como un llamamiento sensual. Detenemos nuestra marcha breves segundos y vemos alejarse la alegre turba, que ríe y taconeá y hace columpiar en las manos nerviosas los antifaces. Y luego, como si hubiéramos hallado la clave de un enigma, decimos, recordando la marcha:

—¡Ah, sí! Ya no me acordaba. Es Febrero.

Y á nuestra imaginación acuden en tropel recuerdos, divagaciones y fantasías. La Naturaleza va á resurgir; los campos van á reverdecer exuberantes y jugosos, y Arlequín, sintiendo correr por sus venas el hervor de la juventud, que es fuerza y alegría y resurrección, hace sonar sus cascabeles.

Y entramos en el portal, silencioso y tético, y subimos la escalera lenta y pausadamente, agitados por inquietudes melancólicas é inexplicables. Un servidor nos espera acaso. Le arrojamos nuestro gabán y le decimos, con cierta fingida displacencia:

—¿Has visto, Juan? ¡Carnaval otra vez!

Y él nos contesta, medio adormilado:

—Es verdad: otra vez Carnaval. ¡Qué tontería más grande, señor!

Pero nos acostamos y nos acomete despiadado el desvelo y sentimos que el taimado servidor nos adula. Recorremos con la imaginación los tiempos pretéritos, las alegrías disipadas, las glorias marchitas, y nos decimos resignados:

—La juventud, el amor, el júbilo... No son una tontería, ¿Qué han de ser!



Revolviendo en el ropero ó en el fondo de un viejo arcón los ajados disfraces, como hallando en un cajón del desván los antiguos y polvorientos juguetes, un pensamiento asalta á quien ama la autospección, que comienza por tener aires de sospecha y concluye por ser una persuasión invencible. ¿No fué aque lo lo único serio de nuestra vida? Porque debajo del disfraz nos sentimos sinceros; fuimos *nuestros* en el sentido más genuino y más amplio; pusimos toda nuestra alma en la aparente frivolidad. Y, en cambio, hemos encontrado después un contenido de bagatela en las cosas más serias. ¡Pobres percalinas arrugadas, que aún conservan la huella de la agitación de unas horas! ¿No fueron ellas las que nos procuraron unos adarves de sencillez y de ingenuidad en el transcurso de tantas farsas?

Y acaso pensamos que hemos perdido, miserable y aun neciamente, nuestro tiempo. Debimos multiplicar los solaces carnalescos y disminuir

ARTISTAS ESPAÑOLES



D. JOSÉ MEDINA VERA

Notable pintor y dibujante, que ha hecho una Exposición de cuadros en el Salón Vilches

las meditaciones abstractas; buscar lo fútil y lo nimio con más ahínco y dar de lado á la labor pesimista y sombría. Leibnitz tendrá siempre razón contra Schopenhauer y contra Leopardi Anacreonte. Sobre todos los trenos apocalípticos y las profecías siniestras de los viejos censores, estará perdurablemente, como argumento definitivo, el clavel abierto á los rayos del sol.

Febrero... Todo parecía vorto y aniquilado; sobre las lomas se extendía la inmaculada nieve como un sudario; el arroyo mismo parecía haber paralizado definitivamente su curso; y han bastado unos días de sol para que vuelvan á sonar las esquilas argénteas en los campos geórgicos, para que los tallos se yergan, los prados verdequeen, y en los bosques, entre los ramajes recubiertos de brotes, resuene nuevamente el idilio melódico de la planta de Pan. Febrero es la renovación; mejor dicho, es su anuncio, sonrosado y tibio, como un niño de flotantes guedejas y de pupilas claras y penetrantes. Entre todos los meses es el Bautista, que todavía se alimenta de miel y langostas, pero que previene y anuncia en la Naturaleza la nueva Eucaristía.



Nos ha engañado el servidor adulador y soñoliento. La fiesta de la juventud no es una tontería, ni puede serlo sino para quienes ven llegar el ocaso cárdeno y, en la trémula vacilación de los organismos decrepitos, abominan del vigor y del regocijo de que son incapaces. No puede serlo para quien, entre sus recuerdos, conserva el estremecimiento producido por una mirada apasionada vista á través de un antifaz ó el contac-

te de la mano finamente enguantada de una mujer. Aquello no fué la verdad, pero fué el vértigo, y el vértigo no puede producirse sino en las alturas de las cumbres ó de los espíritus. Las notas de un salterio, ó de un decordio, ó de un clave, pueden producir absorción y ensimismamiento; el vértigo sólo lo producen los acordes de un vals, á cuya terminación se exclama con Werther: «¡No; no; no lo bailaré jamás con otro hombre!» El desvanecimiento sólo está en la música apasionada que compendia el atractivo eterno, el amor inefable, que no es sabiduría, pero es renovación é inmortalidad.

¡Qué necedad!—dice el áspero pedagogo de Anderssen;—¡las flores no bailan! Pero á las almas juveniles é ingenuas hay que decirles lo contrario: Sí; las flores bailan á la luz de la luna; se columpian estremecidas en sus pétalos; se enlazan en castos abrazos y purísimos ósculos. Y por eso también baila la juventud. Porque la danza ingenua es belleza, y arte, y expresión plástica de la gracia juvenil, y aún puede ser rito; y el holocausto de sus cadencias y sus actitudes es también un culto á la belleza externa, una de las manifestaciones más excelsas del Infinito universal.



¡Oh, jóvenes! no prestéis oídos á las acres censuras y reid, reid larga, ruidosamente, porque la alegría es paz del corazón. Y vosotros, viejos, dejad vuestros pesimismo mediocres. El optimismo es sano, porque es confianza en todo y en todos, esperanza en lo que ha de venir, y es liturgia y advocación. Dejad de decir en vuestra agobiadora canturía que Febrero es loco. En los antros de la locura no hay jamás sino harapos, pero nunca perfumes selectos, ni encajes delicados, ni sedas suntuosas, ni acordes sublimes, ni exaltaciones ideales. Si es locura el amor, el universo mismo será un sanatorio, en el cual todos los alienados son ingenuos y alegres y todos los doctores son reconcentrados y tristes. ¡Sublime locura! Mirad alrededor y no encontraréis sino disfraces; unos representan la falsa sabiduría; otros, la mentida osadía; estos, la supuesta autoridad, esoteros, la dignidad aparente. Y sólo esos disfraces de la juventud indican lo que hay dentro del corazón de quienes los visten: amor, entusiasmo por las cosas risueñas, alegría sana, confianza en el porvenir y despreocupación de las vanidades presentes y olvido definitivo y total de las injusticias pretéritas.

Después de largas y de interminables vigiliass escudriñando como Fausto cuanto existe en la tierra y bajo los cielos; luego de haber sentido la vanidad de vanidades que en todas las cosas nos descubre el Ecclesiastés; tras haber agotado el dolor de todas las infamias y todas las hipocresías, de haber buscado en vano un afecto sincero, una idea total, un sentimiento puro, es cuando se abdica para siempre el derecho de llamar locos á los bailarines y tachar de engañosos á los disfraces. Y es entonces cuando, desengañado de las realidades aparentes, hastiado de los positivismo pretenciosos y hueros, se sienten deseos invencibles de entrar en el regocijado bullicio de la danza, de encararse con una mujer de rostro tanto más divino cuanto es ignorado, y decirle, resueltamente:

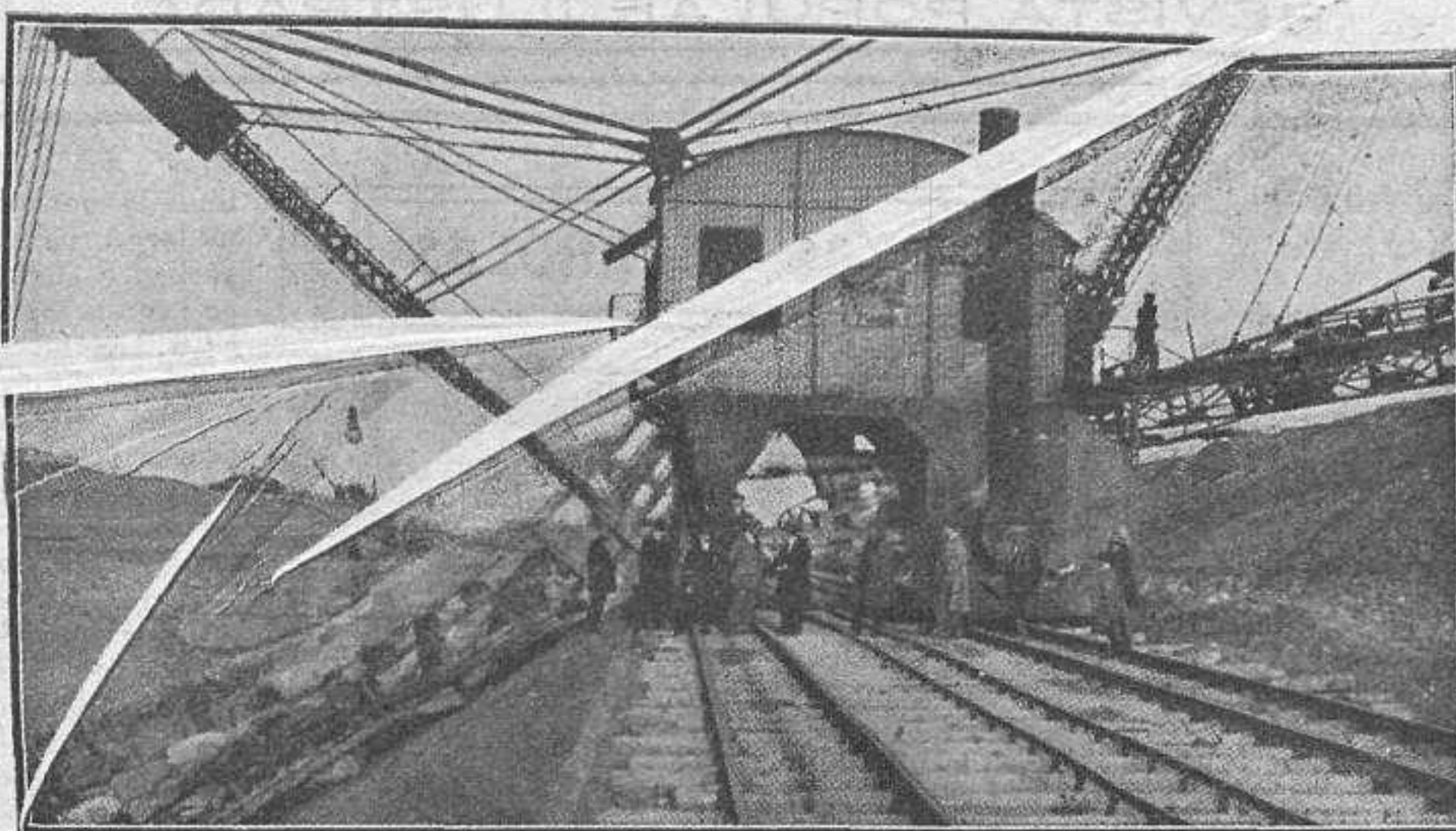
—A ver, mascarita; ¡dime, por Dios y lo que más quieras, la primera verdad!

ANTONIO ZOZAYA

LOS RIEGOS DEL GUADALQUIVIR



D. Antonio Hernández
Ingeniero del Sindicato de Riegos del Guadalquivir



Una de las máquinas excavadoras adquiridas para las obras del canal de Riegos del Guadalquivir



D. Manuel Vázquez
Presidente de la Directiva de los Riegos del Guadalquivir

EL SINDICATO SEVILLANO

Por la significación e importancia que para el porvenir de la región andaluza tienen las iniciativas del Sindicato de Riegos del Guadalquivir y por la influencia que en el desenvolvimiento y prosperidad de la agricultura y la ganadería del país pueden ejercer estos nobles propósitos, también perseguidos con empeño en la región aragonesa, publicamos á continuación fragmentos de la memoria explicativa de los trabajos hechos durante el año de 1913 en las obras del canal para los riegos en la margen izquierda del Guadalquivir, leída por el Exmo. Sr. Presidente del Sindicato, D. Miguel Sánchezdalp y Calonge, en la Junta general celebrada por aquel importante organismo el día 1.º del mes corriente.

Como recompensa á estos trabajos, que significan patriotismo y anhelos de prosperidad efectiva para la nación y como premio también al celo que dicho ilustre Sr. Sánchezdalp y Calonge pone en la mejora de los cultivos y en el refinamiento y prosperidad de la riqueza pecuaria, sacrificando la tranquilidad que su opulencia le permite, en aras de su acendrado españolismo, S. M. el

Rey se ha dignado concederle la Gran Cruz del Mérito Agrícola.

Hé aquí algunos párrafos del brillante trabajo del Sr. Sánchezdalp:

«En la ineludible obligación de poner en vuestro conocimiento la importancia de los trabajos realizados, cumplo gustosísimo tan honroso deber comenzando por dirigir un saludo afectuoso á cuantos tienen puestos sus pensamientos en la magna obra de los Riegos del Guadalquivir; obra que no hace mucho parecía pertenecer á las regiones del ensueño y en breve espacio de tiempo está en condiciones de ofrecer una realidad absoluta mediante los esfuerzos y entusiasmos de que todos han dado digno ejemplo, imitando el que desde la altura de su trono augusta da Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII, cuyo amor por esta obra, como por todas las que bajo su reinado engrandecen á España, se patentiza en un interés insuperable, propio de sus juveniles afanes y sus alientos de gran corazón esperanzado en el futuro esplendoroso de la patria.

Contando, como contamos, con el apoyo de nuestro Soberano, nos cumple á nosotros perseverar en los citados esfuerzos y entusiasmos y, duplicándolos, la esperanza hermosa de ver fecundada la tierra é impulsada la agricultura, se irá aproximando á la realidad anhelada, y á medida que esto suceda, la satisfacción del deber cumplido pondrá en nuestras almas alegrías de triunfo.

Siendo cierto que por el progreso agrícola ha de alcanzar la patria venturosos días de riqueza y esplendor, redimiendo á los terrenos yermos de su condición improductiva, la labor nuestra, como la de cuantos contribuyen en la emprendida tarea, es comparable á la de un sacerdocio que transformase paulatinamente las costumbres, mostrando la ejemplaridad de su fe y de la fuerza de su ideal.

Así nosotros, al transformar por una gran obra los procedimientos agrícolas, ejercitamos un deber que nos impone el patriotismo respecto del porvenir de España, necesitada de quienes forjen su ideal, y quienes lo fomenten y procuren su conquista sosteniendo la noble lucha con optimismo y voluntad de campeones decididos del progreso.



Las obras de los riegos, una vez realizadas las labores previas de estudio y trámite, comenzaron como es sabido, prácticamente, y han proseguido su curso los trabajos en el trozo primero del canal, que abarca una longitud, á partir del origen del mismo, de 13 kilómetros y medio.

Para formar más acabado juicio respecto de las obras, decidí verificar recientemente una visita á

ellas, y mis impresiones no pueden ser más satisfactorias.

En estas líneas, trazadas al correr de la pluma, no pueden, ciertamente, reflejarse las impresiones recibidas. Sólo diré que se ensancha el espíritu y se siente la emoción de lo extraordinario, al contemplar el ancho surco abierto en la tierra por los modernos elementos de trabajo, que van violentamente rompiendo el terreno y dejando en él, como profunda huella del audaz esfuerzo de los hombres ungidos por Dios con el óleo de su omnipotencia, una arteria por la que circulará la savia renovadora, la fecundidad y la riqueza del país.

El estado de las obras en realización y en proyecto está concretado en los datos siguientes, que tengo el honor de exponer á la consideración de los señores asociados.

El contratista á quien se adjudicaron las del trozo en construcción, empezó ésta por el final del mismo, y en la actualidad puede decirse que está abierto ó excavado el cajero del canal hasta el kilómetro cuarto; es decir, que si bien á falta de refinos y de excavar pequeños trozos, hay ejecutados unos nueve kilómetros y medio, en cuya



D. MIGUEL SANCHEZDALP Y CALONGE
Presidente del Sindicato de Riegos del Guadalquivir, que ha sido condecorado recientemente por S. M. con la gran cruz del Mérito Agrícola



D. JAVIER SANCHEZDALP Y CALONGE
Presidente de la Junta de Obras del Sindicato de Riegos de la margen izquierda del Guadalquivir, que ha sido condecorado con la cruz de Alfonso XII

longitud están hechas también casi todas las obras de fábrica del lecho que comprende este primer trozo y una casilla para los dos guardas que han de estar encargados de la vigilancia de esta parte del canal.

Por las obras ejecutadas hasta el presente momento por el contratista, le han sido abonadas á cuenta 764.145,29 pesetas, cantidad que representa la excavación de un volumen de tierra de 609.244,783 metros cúbicos; la ejecución de un volumen de terraplen de 144.774,761 metros cúbicos, la construcción de las obras de fábrica y casilla de guardas ya mencionadas, y una porción de obras accesorias que comprenden las desviaciones de cauces, entre ellas la muy importante del arroyo Madre-Fuentes, habilitación de caminos, zanjás de desagüe que ha sido preciso establecer, etc., etc.

Este trozo del canal, por lo tanto, está muy adelantado, y no se hará esperar mucho el momento en que pueda considerarse concluido, teniendo en cuenta que en el mes último se adjudicó á D. Mariano Luíña en la cantidad de pesetas 650.642,49 céntimos la construcción de dos importantísimos acueductos de hormigón armado, cuyas longitudes son respectivamente de 183 metros y 331, y 15 puentes para el servicio de paso á través del canal, algunos de los cuales tienen una altura de ocho metros cincuenta centímetros y una longitud de 33 metros. Las condiciones del contrato imponen al Sr. Luíña la obligación de construir todas estas obras en el plazo de dos años.

Después de esto se ha redactado y está en Madrid sometido á la aprobación superior el proyecto del trozo segundo del canal, cuya longitud es de 18 kilómetros 400 metros, proyecto que comprende el del canal propiamente dicho, el de todas sus obras de fábrica, el de las casillas de guardería, el de cuatro acueductos de hormigón en masa y armado que tienen unas longitudes respectivas de 334; 348,60; 165,10, y 88 metros; el de 18 puentes de paso sobre el canal, el de todas las acequias principales necesarias para el riego de la zona de 2.050 hectáreas que el repetido trozo del canal puede regar, el de los puentes de paso á través de estas acequias, el de las obras de toma de las mismas y, en resumen, el proyecto de todas las obras que son necesarias para poner este trozo del canal en completo servicio, cuyo presupuesto total asciende á la cifra de pesetas 2.427.459,54.

Respecto del trozo tercero del canal, que tiene una longitud de 19 kilómetros y 600 metros, se está terminando un proyecto análogo al redactado para el trozo segundo. Comprende, pues, el del canal propiamente dicho, sus obras de fábrica y casillas, el de tres acueductos grandes, de



D. José Huesca
Secretario del Sindicato de Riegos del Guadalquivir



D. Ildefonso Marañón
Secretario de la Junta directiva del Sindicato FOTS. PAYÓN



D. Luis Montoto
Secretario de la Junta de Obras del Canal

hormigón armado de 172, 312 y ocho metros; el de un sifón-tubo, también de hormigón armado y de tres metros de diámetro que abarca una longitud de 146 metros; el de todos los puentes que sobre el canal es preciso construir en este trozo; el de un paso del canal principal por debajo del ferrocarril; el de todas las acequias principales que son necesarias para el riego de la zona de 7.134 hectáreas, que este tercer trozo podrá regar y, por último, el de todas sus obras de toma y pasos y las de desagüe que las acequias exigen.

Para que quede terminado todo lo relativo al canal, faltan por practicar los trabajos de gabinete del cuarto trozo del mismo, que no han podido activarse más por la imposibilidad que existe de que el personal que trabaja al servicio de la Junta de Obras, atienda más trabajos de los que ha practicado.

Si la tramitación que impone la vigente Ley de Contabilidad no fuera tan minuciosa, en la Primavera pasada se hubiera dado principio á la construcción de la presa de derivación, cuyo presupuesto asciende á la cifra en números redondos de 1.200.000 pesetas; pero, no obstante, las gestiones por todos practicadas, no se ha podido obtener la debida autorización para adquirir todo el material y medios auxiliares que esta difícil obra requiere; se puede, sin embargo, decir que en la actualidad sólo depende de la firma del Real decreto acordado ya en Consejo de ministros, en el cual se contiene la indicada autorización, y que el señor ingeniero director estuvo en Madrid para preparar sin pérdida de tiempo todos los elementos necesarios para imprimir á las obras una gran actividad á partir del próximo estiaje.

De exprofeso he dejado para el último término de esta Memoria, dar cuenta de los trabajos preliminares para la celebración en Sevilla del segundo Congreso nacional de Riegos, cuya conve-

niencia para nuestra empresa es indiscutible, además de constituir también un positivo beneficio para la capital.

Ya de antemano comunicué á la Directiva del Sindicato mi viaje á Zaragoza en representación de éste, con ocasión del primer Congreso allí efectuado, no hace mucho tiempo, y en el que fui designado vicepresidente de la sección cuarta relativa á la administración de los Riegos, cargo que acepté, no por mí, sino porque con él honraron al Sindicato cuya representación ostentaba.

El Congreso de Zaragoza, organizado por el señor Jordana, presidente de la Federación Agraria Aragonesa, inteligentísimo agricultor y gran fomentador de los progresos agrícolas, resultó muy brillante y de una significación benéfica para la patria; las sesiones se desarrollaron en un alentador ambiente que intensificaron con el ma-

yor grado de optimismo los trabajos presentados, cuya doctrina influirá con definitiva eficacia en la nacional empresa de los riegos.

Entre los congresistas de la ciudad de los Sitios se notaba una favorable inclinación á que el segundo Congreso se celebrase en nuestra hermosa Sevilla. Yo tuve la honra de que se me eligiese para formar en la Junta permanente con los Sres. D. Rafael Gasset, vizconde de Eza, conde de Montornés, D. José Beltrán y Musitu, marqués de la Frontera, D. Antonio Royo Villanova, D. José Costi Gómez, D. Francisco Bernard Partagás, don José Nicolau, D. José de Arce y D. Luis Heraso.

Mi primer cuidado al regresar fué poner en conocimiento de la Junta todos estos pormenores, también la conveniencia de gestionar para nuestra capital la celebración del Congreso.

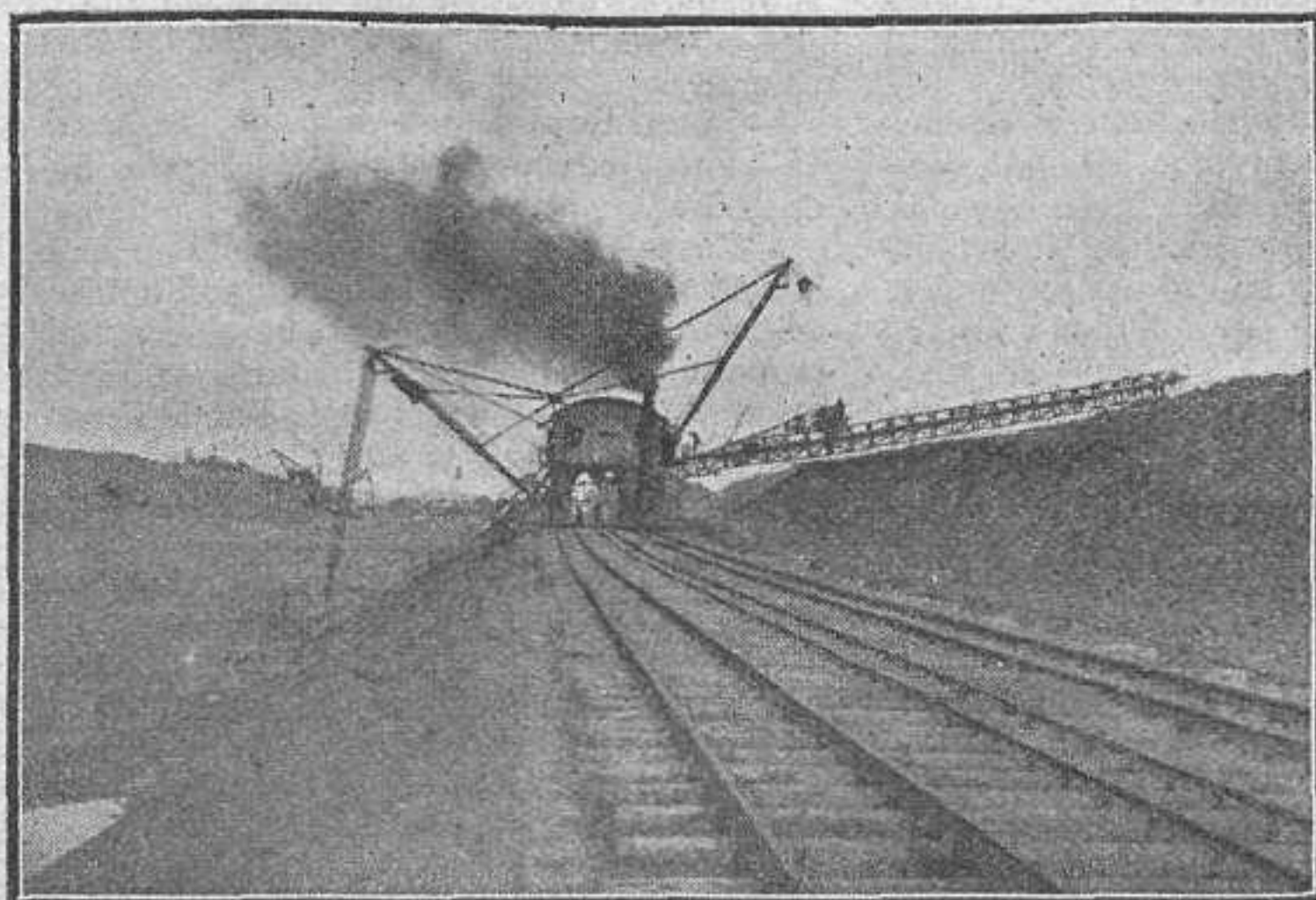
Marché á Madrid para asistir á las sesiones de la citada Junta permanente y tuve la fortuna de que mis gestiones diesen el resultado apetecido; por lo cual, el segundo Congreso será obra de nosotros y á procurar su mayor éxito, deben encaminarse todos nuestros afanes.

◇

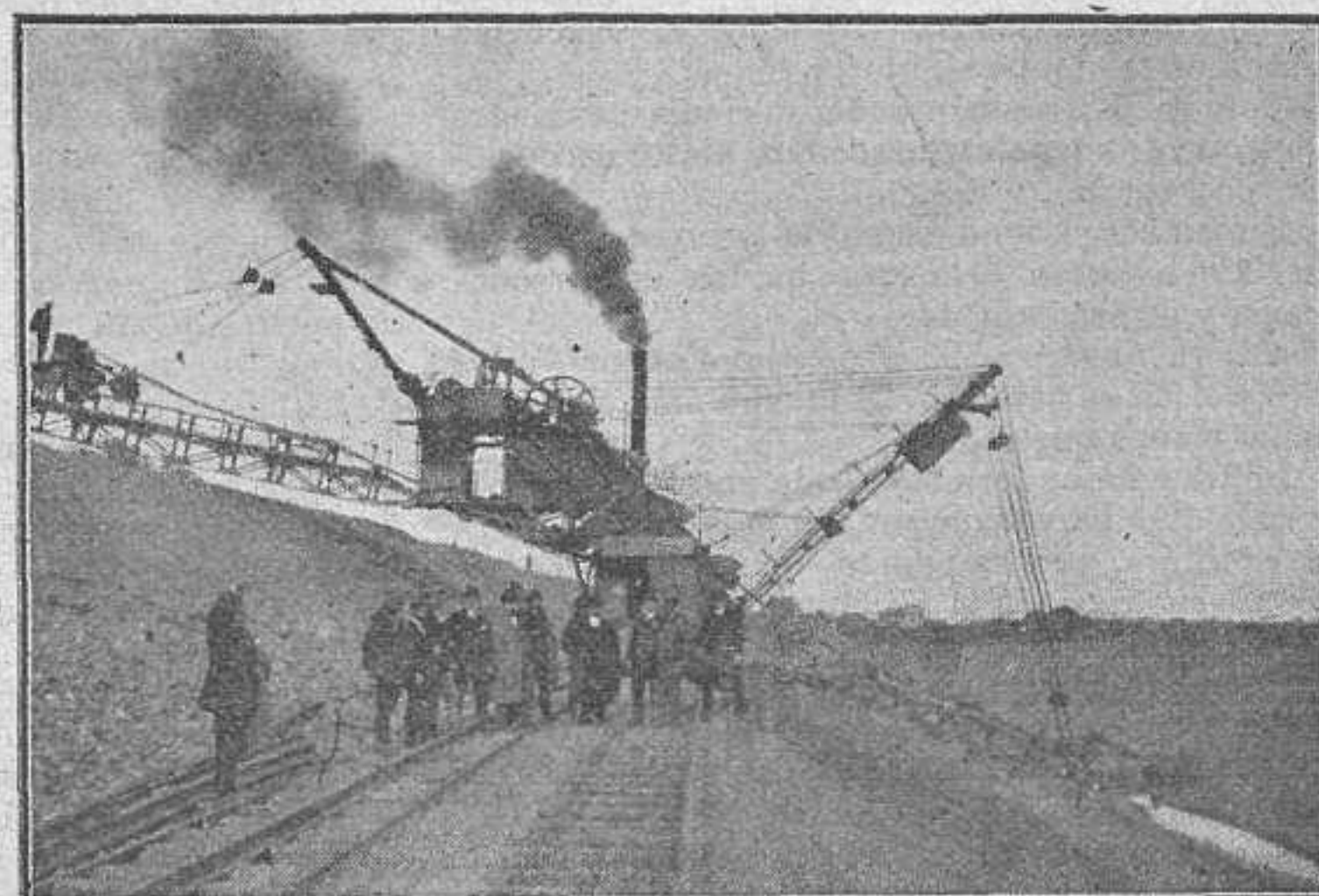
Muy someramente he dado cuenta de nuestra labor durante el año, pero la sola enunciación de sus puntos esenciales da, sin duda alguna, idea exacta de haber sido provechosa.

Así es de esperar que se reconozca, y debe procurarse que en el tiempo venidero lo sea más aún; en la época que vivimos, el triunfo es de los que tienen voluntad, de los que miran de cara al porvenir sin desmayos ni vacilaciones.

Por lo que á mí respecta, he hecho cuanto me ha sido posible hacer; desde poner todo mi buen deseo al servicio de la empresa que realizamos, hasta procurar que llegasen á los más altos destinos las aspiraciones nuestras, defendiéndolas como cosa mía y patrocinando asimismo cuantas mejoras nos son necesarias.



Uno de los aspectos del primer trozo del canal de riegos, en construcción



Una de las grandes máquinas que trabajan en el canal para los riegos

BELLAS ARTES Y LITERATURA

La Exposición Nestor

Aun antes de entrar en la Exposición—admirablemente instalada en Casa de Lissárraga—nos damos cuenta de que se trata de un artista refinado, consciente, digno de irrefectibles alabanzas. Basta hojear el catálogo.

Este catálogo es algo más que una promesa. Resume en sus páginas los diversos aspectos del artista y acicatea la curiosidad de contemplar sus obras por la diversidad de emociones y de recuerdos que sugieren al espíritu.

Después, ya frente a frente de los óleos, de las acuarelas, dibujos y aguas fuertes que el pintor Nestor M. Fernández de la Torre presenta en Madrid, se precisan más nuestras emociones y se acusan con nombres y tendencias pictóricas los recuerdos.

«Nestor» es ante todo un gran artista decorativo. Sufre y goza la misma preocupación de producir obras agradables, elegantes, reposadas y luminosas de los pintores del Renacimiento. Ama las telas suntuosas, los acordes pomposos de color, la serenidad lineal, las joyas, los encajes y los desnudos. Trata las masas como si las moldeara, y se adivina en la complacencia de las pinceladas, el deleite físico al arrugar las ropas del modelo ó al encontrar una armonía de desarmónicos tonos para llevarla después al lienzo.

Ante las obras coloristas de «Nestor» se funden otras sensaciones á las visuales. Huelen á frutas sazonadas, suenan á acordes musicales, aflojan los nervios en una lánguida y penetrante voluptuosidad.

Claro es que para darse cuenta de que la obra pictórica invade otros senderos de la sensibilidad que los reservados á la pintura, es preciso una sutil agudización de todos nuestros sentidos; una total vibración de todas nuestras facultades sensoriales y sensuales. Pero la pintura de Nestor es tan refinada, tan depuradísima de color y de inspiración, realiza de tal modo el ideal moderno de lo que debe ser el arte decorativo, que bien pobre de espíritu ha de ser el que no se sienta agitado por una dulce inquietud donde palpita el deseo de una liberación de lo cotidiano y de lo vulgar á que estamos condenados.

En los dibujos coloreados persiste la misma orientación, idéntico buen gusto é igual riqueza cultural de técnica. En los dibujos á pluma, la línea ondula ó cae rígida con cierta espiritualidad femenina. No de procedimiento—entiéndase bien—esta feminidad, sino de deleite en el dibujante al trazarla. En cambio, las aguas fuertes son vigorosas, rotundas, con una fuerte y fiera impresión de zarpazo.

¿Cómo es posible, pues, que un artista dé tan opuestas notas y las dé siempre bien? ¿Cómo es posible que la misma diversidad de ejecución exista en los motivos interpretados?

Esto es lo que sorprende, después de la otra sorpresa de encontrarnos con un pintor excepcional en España... y español.

Sin embargo, no debemos dejarnos sorprender hasta el extremo de los que hablan de personalismo y de originalidad.

Eso ya no es posible afirmarlo. «Nestor», ni es original, ni es personal. Es mucho más, y es bastante menos que eso.

Se trata de un formidable, de un estupendo colorista que ha viajado mucho, que ha visto mucha pintura, que ha podido—por medios de fortuna—sustraerse á la agotadora y anuladora lucha por el nombre y por el pan, y que ha tenido el buen gusto de asimilarse únicamente lo que merecía ser asimilado.

Esta cualidad de elegir bien la influencia la poseen muy pocos.

Los recuerdos á que nos referíamos antes son siempre recuerdos de buenos pintores, de excelentes dibujantes, de maravillosos acuafortistas.

Son los nombres de Frank Brangwyn, de Gus-



D. NESTOR M. FERNÁNDEZ DE LATORRE
Notable artista que ha hecho una exposición de cuadros y dibujos en la casa Lissárraga

tavo Mœran, de Adolfo Münzer, de Gustavo Klimt, de Willmsen, incluso de nuestro compatriota Anglada; son las huellas del malogrado y admirable Aubrey, Beardsley, del yanqui Joseph Pehuell, del italiano Alberto Martini que interpretara á Poe, á Mallarmé, á Baudelaire. Y hay finalmente cabezas de mujer en sus dibujos que nada tienen que envidiar en gentil finura á la de La Tour.

Porque este artista que ahora surge en España adquiriendo el derecho á figurar entre los maestros ya consagrados, une como esos otros artistas que me acudieron á los puntos de la pluma, el sentido literario con la técnica pictórica.

Es decir: no se trata de un imaginativo sin educación; de un instintivo sin freno cerebral, ó de un luminista, nada más que luminista, como la mayor parte de los pintores españoles. Ni es tampoco uno de esos pobres diablos que confunden la personalidad con la pobreza colorista y la monotonía lineal.

La misma selección de influencias artísticas se le nota de influencias literarias. Y, sobre todo, por encima de la cultura, por sobre la sabiduría indiscutible, poderosa, de su técnica, está el temperamento.

Un temperamento de pintor, como muy pocos de los contemporáneos; unas condiciones excepcionales de colorista y una desdeñosa pero cortés indiferencia para los triunfos relativos de medallas, Jurados, pensiones y ventas lamentables que caracterizan la vida artística en España.

Por esto debemos agradecerle que haya celebrado una Exposición en Madrid; para que la opinión empiece á educarse y á orientarse respecto de lo que debe ser la pintura decorativa y para

que no se deje engañar por falsos ídolos que parecen rebeldes y arbitrarios á los ojos de los indocumentados.—José FRANCÉS

DANZAS RECOMENDADAS

Aquí, en París, las gastamos ó, por mejor decir, las gastan, porque yo, aparte del dinerito, lo único que derrocho es saliva.

En cuanto surge una canción, ó un timito, ó un baile, hay que temblar. Hasta los guardias contestan á las preguntas que se les hace sobre una dirección ó las señas de un buen barbero tarareando el *refrán* de moda ó marcándose levemente los pasos que gozan de popularidad.

Ahora la hemos tomado con la *furlana*, como podíamos haberla tomado con la *mergana*, y con el pretexto de que el Papa la ha recomendado, comenzamos á sentir los efectos de la *furlanitis*, que vienen á ser mucho peor que los del *tango-tanguinette*.

Está ya harto probado que Pío X no se ha metido en esas danzas venecianas, ni de las otras. Pero, sí, sí. Los interesados en lanzar el nuevo baile se empuñan en dejarlo creer, y por todas partes vemos anuncios de la danza «recomendada por el Papa». ¿Recomendada? De esto, á decir que Su Santidad ha escrito unas cuantas cartas expresando su deseo de que se adopte semejante baile, no falta ni un paso. Ni un paso de baile, naturalmente. Si esto sigue así, vamos á ver, dentro de poco, aires de can-can recomendados por el Kaiser ó dobles saltos mortales preconizados por el propio Yuan-Shi-Kai, en carta enviada certificada desde China.

Realmente, anima mucho eso de bailar sabiendo que se proporciona una gran satisfacción á un elevado personaje.

—Pero, M. Dupont, ¿cómo es que se entrega usted al dulce piropo con las *midinettes* que se encuentra usted en los boulevares?

—¡Cosas de Pedro!

—¿Pedro? ¿Algún amigo calavera que le arrastra á usted por ese camino?

—No, hombre. El Rey de Servia. En cuanto ha ultimado los asuntos de Macedonia, ha dicho que los pueblos lo que necesitan es alegría y chicleos, y se han puesto de moda sus consejos.

—De modo que usted, al proponer á una modistilla llevarla á Luna-Park...

—No son mis instintos calaveras, sino la moda.

Por eso, el éxito de la *furlana* ha sido rapidísimo, como lo sería el hacer juegos malabares con la cabeza, si un buen día se le ocurriera al propio M. Poincaré recomendar tan sano ejercicio. Inmediatamente surgirían academias á propósito y veríamos á respetables señores que entrarían en el café con la cabeza vendada, como si acabaran de sufrir una operación quirúrgica.

—¡Caramba! ¿Se ha caído usted por la escalera?...

—¿Esto? Es el último grito.

—Pues, parece que después del grito ha habido golpes.

—Cosas del profesor. Se empeñó en que toda la aristocracia del Faubourg Saint-Honoré debía tirar la cabeza por alto para recogerla luego en la mano izquierda, y al intentar lo, ¡zás!, fui á parar contra un perchero; pero no lo siento, porque me he puesto á la altura de la moda. ¡Ya ve usted, un ejercicio recomendado por el propio Presidente de la República!

Este es el mejor medio de que todo se popularice y de que aceptemos cualquiera extravagancia: atribuir á una señalada persona el deseo de que todo el mundo haga una determinada cosa.

Ahora está ya averiguado que el Papa no ha dicho ni *pío* en lo de la *furlana*; pero esto no obsta para que la aprendamos á bailar, diciéndole:—A mí no me gusta bailar, ¡pero sé que es tan feliz el Pontífice si se entera de que danzo!

¡Oh tontería humana!...

París, Febrero 1914.

A. R. BONNAT

CRÓNICA TEATRAL

«Los dioses del día».—«Malagueñas»
y el maestro Jiménez.

Una vez más hemos tenido que encogernos de hombros ante esa nueva «revista» de los Sres. Perrín y Palacios, titulada *Los dioses del día*, en la que el aspecto considerable ha corrido á cargo de las decoraciones, de los trajes y de la luz, con independencia, casi total, del trabajo de los libretistas. Y, no obstante, la modalidad escénica que algunos creyeron definitivamente enterrada, merecería subsistir si sus actuales exhumadores se preocupasen de resucitarla con cierta dignidad. Porque esa manifestación intermedia entre el teatro y los espectáculos luminosos, auxiliados por la atracción femenina de los *music-halls*, pudiera adquirir positiva importancia con sus notables efectividades sobre el público. Bastaría para convencernos, recordar lo que fueron en tiempos las producciones sinónimas y lo que son hoy en aquellos tabladitos parisinos que sirven de *vermouth*, ligeramente sazonado, á las desbordadas alegrías de los nocturnos montmartreses.

Reparad que de la «revista política» se dice, constante y doctoralmente, que había de cesar en cuanto la Prensa diaria alcanzase mayores difusiones, agotados los temas en prolijos y copiosos debates, olvidando los preopinantes que el apogeo revisteril coincidía con el florecimiento de una sátira periodística que, al derramar el ingenio en la caricatura y en la letra de molde, amenazara cerrar el camino á los autores cómicos. Claro que eran los suyos días de agitación, informados por el apasionamiento de las multitudes, pero ello no supone que las gentes de ahora hayan de rechazar todo propósito satírico que provenga de los escenarios. Y ved, en consecuencia, que sin remontarnos á aquel *Macarronini I* y á aquellos *Bandos de Villafrida* del inolvidable Navarro Gonzalvo, obras capaces de hacer una reputación dentro de su finalidad, podamos acudir más recientemente á aquellos *Presupuestos de Villapierde*, que fundándose en algo tan desabrido como un plan de reforma económica, conquistaban el beneplácito público, por gracias intrínsecas impuestas á la misma atonía colectiva. Desechada, sin embargo, una intención política que aun en épocas de mayor popularidad para los gobernantes tendría el recurso de satirizar á sus adversarios, y descontado el carácter tribunicio que le es dable adoptar á la «revista»—sin llegar á las transcendencias de *La Carmañola* ó de *El Cristo moderno*—restan incontables menudencias del vivir cotidiano capaces de inspirar á la musa cómica, siempre que esa musa no se fíe simplemente, como la de los Sres. Perrín y Palacios, de la fantasmagoría escenográfica.

Y tampoco precisa evocar los manes de Arderius, cuando veamos mezcladas las fábulas mitológicas con los sucesos actuales, sino atender á esas incoherentes producciones que revistan los acontecimientos salientes del país ó la localidad, á veces con verdadera fortuna, obteniendo la hilaridad en breves cuadros caricaturescos y alusivos que, siendo intermedio y pretexto de otros femeninos y deslumbrantes, facilita el cambio de traje, si no el *deshabillé*, de un escaso número de figurantes. Lo indispensable está en el ingenio, aunque no quieran creerlo los Sres. Perrín y Palacios, de la última etapa, y su error la de notarse doblemente, ofreciéndoseles, como se les ofrecen, elementos muy superiores en cantidad y en calidad á los solicitados por los confeccionadores extranjeros de «revistas», modalidad escénica que no debiera ser enterrada nuevamente entre nosotros, contando, según hemos apreciado en el Gran Teatro, con empresarios de esplendidez ejemplar.

Hay otro factor eficaz que también ha fracasado en la ocasión presente. Ese factor es el de la música, cuya originalidad y ligereza ha de completar el agrado, realzando los valores artísticos de esta clase de obras. Y es que la «revista» no podía contrariar la ley imperante en el drama lírico. Faltando la base del libretista, el compositor quedaba sin asidero y el maestro Calleja bastan-



SRTA. AMELIA CARVAJAL

Notable soprano de ópera que forma parte del cuarteto "Emporium" que ha cantado con gran éxito en el homenaje á Verdi y en los conciertos del Hotel Ritz

te hizo con procurar cierta novedad á las reminiscencias que *Los dioses del día* le exigían, antes que marchar por su cuenta completamente distanciado de las situaciones.

Esos divorcios entre el escritor y el músico, tan perniciosos en el conjunto de la obra, se castigaban, bien duramente por cierto, en Apolo hace pocas noches, con una zarzuela de Gonzalo Cantó y Rafael Santa Ana, cuyo título de *Malagueñas*, acaso nos avisaba que la atención había de reconcentrarse en la labor del maestro Jiménez. Y éste, acertado casi siempre, no obtuvo respetos para su aislamiento, fatigados los concurrentes con la mediocridad de un libro desprovisto de pretextos.

Y en tal eclipse del ingenio, casi parecía obra de merecimiento, el juguete, con vistas al sainete, presentado por D. Pablo Parellada en el Teatro de la Princesa, con el título de *Los macarrones*, pues lograba la aprobación después de extraer el efecto cómico de situaciones dramáticas y maca-



ANTONIO CASERO

Autor del libro "La musa de los Madriles"

FOT. ALFONSO

bras. ¡El ingenio! ¡Habremos de hallarle en las nuevas operetas de Eslava más lozano que en nuestro propio solar! ¡Quién sabel Pero no temáis. Los Sres. Perrín y Palacios se adelantarán á consolarnos, diciendo que la fórmula del arte dramático está en manos del sastre Vila y del escenógrafo Muriel, este pintor tan satisfecho y tan solícito

José ALSINA

LA MADRECITA (1)

Para mi bondadoso amigo
el ilustre maestro de maes-
tros de la Pintura, don
Ignacio Pinazo.

Ahí tiés la Petrilla,
aprende tú de ella;
no tié doce abriles
y ya es una vieja;
ya le vale á su padre pa todo;
hace un año no más quedó huérfana,
y ella oficia en la casa de madre,
y á los peques los cuida y gobierna.
¡Con qué amor los trata!
Con qué fe los besa
á sus hermanitos,
y cuando se acuestan
los enseña á rezar por la madre,
y los peques, que toos la respetan,
hay que ver cómo siguen los rezos
que la hermana mayor les enseña.
¡Dios mío, qué grupo;
hay que ver la escenal
Los niños, rezando
por la madre muerta,
y después de rezar, á la cama;
y encueretes los chicos diablean,
y los coge, y los riñe, y rendidos
de jugar, ya los duerme y los vela,
y, por fin, cansada,
dormida se queda
sobre la cunita
de la más pequeña.

Y la tiés que en cuantito amaneco
le prepara á su padre las prendas
y le plancha una blusa más blanca
que la nieve que cubre la Sierra.

y antes que su padre
vaya á la faena,
ya le tié el almuerzo
en una tartera

con su funda, que no tié zurcidos;
y, está claro, su padre se apena
cuando ve que á su pobre Petrilla
el trabajo la tié cuasi anémica,
y suspira y llora,
y entoavía ella,
con su cara alegre,
le abraza y consuela,

y su padre se marcha á la obra,
y en su casa solita se queda
cuando ya despachó á sus hermanos
que, relimpios, se van á la escuela;
y dale á la aguja
y enhebra que enhebra,
se pasa too el día
remendando prendas.

Tempranito ha empezado su lucha;
si su madre, la pobre, viviera,
volvería á morirse de gusto
de tener una hijita tan güena.

Eso es una gloria,
y no esas mozuelas
que están en palotes
y ya coquetean.

Ya lo dice un señor del tercero,
que es persona que sabe de letras:
—Esta niña es capullo de estufa,
que ni el aire ni el sol hermosea;
pa esta florecilla
no hubo primavera;
no tié doce abriles
y ya es una vieja.

ANTONIO CASERO

(1) Del libro *La musa de los madriles*, que acaba de publicarse.

HABLANDO UN RATO

Los padres de la patria

Estamos en pleno período electoral, en completa fiebre de reuniones, mítines, banquetes y otras zarandajas propagandistas.

Los candidatos a la diputación a Cortes, ardiendo en santo amor a la patria, abandonan sus quehaceres, olvidan sus profesiones, se divorcian hasta de los afectos familiares, y en un apostolado de sinceridad, recorren los distritos predicando la buena doctrina.

Se da el caso frecuentísimo, de que se presenten por una misma circunscripción varios candidatos de diversos partidos, y el pueblo que escucha a todos hablar de que la honradez, la verdad, la recta administración y el bien y el progreso del país son de cada uno de ellos y del partido que representan y no de los otros ni de sus respectivas orientaciones políticas, se pregunta asombrado a quién tendrá que creer, y acaba la mayor parte de las veces por no hacer caso de ninguno.

Y esto es lamentable, verdaderamente doloroso é injusto. En España, todos los políticos tienen razón, todos hablan de su credo con un convencimiento profundísimo, todos son desinteresados, firmes en sus creencias, consecuentes é íntegros.

En este país, ser diputado, ser senador ó concejal, equivale á contraer una gran obligación y una mayor suma de deberes que, sobre perjudicar á los que cotidianamente exigen la ateneión de cada hijo de vecino, no significan el provecho material de las retribuciones, sueldos, ni otra clase de beneficios prácticos.

Apesar de esto, la gente se enardece al anuncio de una convocatoria de elecciones y, abandonándolo todo, emprende la Cruzada santa, el árido camino abrojos, á cuyo término esplende con fulgores celestiales la viva llamarada del ideal. Conociendo la gratuidad del cargo, hay muchos aspirantes que se gastan el dinero á puñados, poniendo á la libre emisión del sufragio un cerco de oro. Y se habla de compra de votos y se escandaliza la gente sin motivo, porque la gente fué quien los vendió y, porque después de todo, si cada uno tiene la obligación de votar, tiene también el derecho de hacer de su voto lo que le venga en gana.

Afirman tales hechos, de modo indudable, el desinterés enorme que significan para todo candidato estas acciones y estos empeños que no puede explicar más que un patriotismo muy hondo. Tirar el dinero con tamaño rumbo y con un desprendimiento tan extraordinario para poder cuidar sin retribución ni emolumento alguno del bien del país, es una modalidad nacional digna de las predilecciones celestiales.

Los eternos pesimistas, esa gente negra, de perversidad demoníaca, que no gozan nunca con el bien ageno y se satisfacen siendo augures de malos sucesos y profetas de la desgracia, lloran sus lágrimas de cocodrilo sobre lo que ellos llaman ruinas de esta nación otro día poderosa y grande, y atribuyen á la política y á sus luchas todos los males que agobian al país.

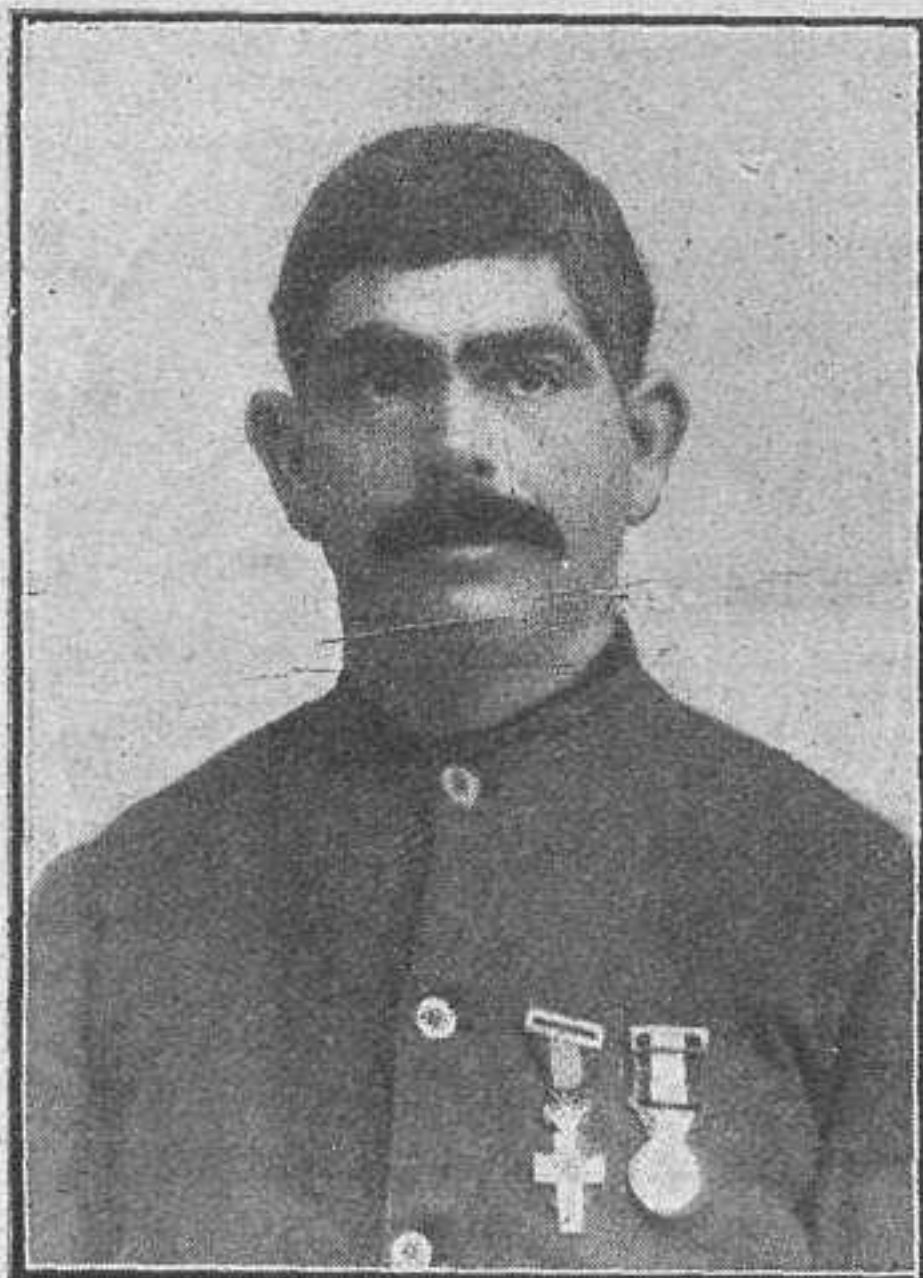
Y esto no es verdad. Así, rotundamente, no es verdad.

Las elecciones en España son siempre un triunfo de la voluntad del pueblo, una manifestación de su deseo soberano, el ejercicio de un derecho que ampara la ley y garantiza la fuerza.

Apenas se han convocado las elecciones y España entera arde en fervores y la promesa vive en los labios y el remedio en las palabras.

La proximidad de los Carnavales, que este año se darán la mano con los comicios, atenuarán un poco la seriedad del acto, porque las risas de la mascarada que aturdió la calle en horas de locura sonarán todavía como un sarcasmo en las horas augustas del escrutinio.

Aunque hablen de manejos censurables, de violencias y abusos de autoridad, de protecciones determinadas del Gobierno, no debe creerse: ni tampoco las afirmaciones de ciertos periódicos que con mucha anterioridad á la elección aseguran con firmezas de convencidos el número de diputados que ha de obtener cada agrupación po-



D. JOSE MORA VALENCIA

Heroico marinero que ha salvado á diez personas, por lo que le han sido concedidas recientemente la cruz de plata del Mérito Naval y la medalla de la Sociedad Salvamento de Náufragos

lítica. Vientos de calumnia son esos que no pueden turbar la conciencia tranquila del ministro de la Gobernación.

Las elecciones éstas, como todas, se ajustarán al patrón de la ley, y á los dictados de la sinceridad pública.

Lo demás son insidias y torpes deseos de restar prestigio y esplendor al cargo solemne de padre de la patria.

Y propósito de la denominación: ¿Qué quiere decir padre de la patria? ¿Cuántos padres tiene la patria? ¿Qué galimatías es esa de la paternidad al por mayor?

Conviene aclarar esto porque á poco que se pare la atención, ni la patria queda en muy buen lugar con tantos padres, ni los padres tampoco, porque todos consienten tranquilamente que se les llame padres de una misma hija. Esto en un sentido metafórico, pero muy vulgarizado, tiene una denominación que entra de lleno en la escala zoológica y que no sienta bien á la gravedad de la representación.

Además, si la patria es como una madre común, estos señores padres resultarían padres de su madre y esto, ¡francamente! es una barbaridad.

Por decoro colectivo hay que hacer desaparecer el sobrenombre. Bien está que San Pedro se la bendiga á quien Dios se la dé, ¡Pero á los demás, no hay derecho!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES



D. Antonio Nava Valdés
Autor del libro *Turismo-Asturias*, que ha obtenido un gran éxito por su indudable utilidad y su hermosa presentación



D. A. de Alas Pumariño
Autor del libro *El engaño de las horas*, recientemente publicado, que está siendo calurosamente elogiado por la prensa

NOTA MILITAR

Libros de texto

El arte de la guerra, avanza, evoluciona.

Y esto no obstante, los libros de texto en las academias militares, son, oficialmente, los mismos que hace veinte años. Algunos, los menos, no necesitan ampliación; otros, requieren ser remozados y puestos al día; los más, precisan ser relegados al olvido.

Hace lustros que no se concursa la elección de textos, y ante tal olvido, las juntas facultativas de los Centros militares docentes, tienen que laborar sin descanso, ampliando por sí determinadas asignaturas, proponiendo á la superioridad libros de reconocida utilidad y valía, para que sirvan de textos provisionales.

Hay autor, que desde el 83 hasta la fecha, ha visto agotarse varias ediciones de su obra, que sigue de texto, y á pesar de haber variado en gran parte la asignatura de referencia, sólo en las fechas del pie de imprenta, se diferencian las ediciones.

Esto obliga: al profesor, á explicar separándose del libro; al alumno, á perder tiempo confeccionando y ordenando respuestas, ó desbrozando libros de consultas. Y todo por no abrir nuevo concurso.

Hay academia en que se da preferencia á los textos franceses, y obra de éstas, de la que escasamente se sacarán dos contestaciones por lección; el resto: apuntes y folletos diversos.

Unase á esto el sinnúmero de asignaturas que se agrupan por clase, la mayoría de manifiesta inutilidad y el afán de los autores de demostrar su suficiencia científica, en divagaciones anodinas.

Por esto es, por lo que los tales libros, de voluminosa apariencia, entre acotaciones, tachaduras y enmiendas, quedan reducidos á unas cuantas páginas; muy pocas.

La cultura en el Ejército, es hoy verdadera, profunda; se estudia mucho. El profesorado es excelente, prestigioso, docto; y sin embargo, los libros de texto, los oficialmente señalados, ó son añejos, ó son francamente malos.

La solución es sencilla: ábrase nuevo concurso, que las obras de mérito, que las hay, que hoy son texto, seguirán siéndolo por su propio influjo, y las otras, las advenedizas, las circunstanciales, esas ya dieron lo suyo, y más, siempre, de lo que debieron dar.

Con esto, con remozar los planes de estudio, purgándolos de tanto lastre impreciso; con recordar que los futuros oficiales van para tales, más que para doctores en ciencias; con dedicar al arte de la guerra y á sus varias ramificaciones la precisa atención, y con seguir en el ingreso como el pasado año y el actual, con el nuevo método, sí, pero admitiendo certificado de validez oficial de las Geografías é Historias, por no existir, para los exámenes de estas asignaturas, texto oficial, hasta tanto que el anunciado concurso no lo resuelva; con todo esto ganaría mucho la enseñanza y también el profesorado, los alumnos y los aspirantes.—AURELIO MATILLA

"TURISMO-ASTURIAS"

D. Antonio Nava Valdés, un asturiano de los más entusiastas y de los que con mayor intensidad sienten las bellezas de la tierra y experimenta el anhelo de propagarlas, ha tenido la feliz iniciativa de publicar un libro titulado «Turismo-Asturias», que es una completa guía ilustrada, tan útil como bella, de la hermosa región.

Es esta obra, que debe figurar en toda biblioteca y en todo Centro de turismo, la más gráfica descripción del país asturiano y entre numerosas ilustraciones de lo más pintoresco y monumental que existe en aquella provincia, ofrece datos copiosos de cuanto pueda interesar al viajero que permanezca una temporada dispuesto á disfrutar de todas las bondades y de todos los encantos del país.

Unos planos de carreteras de la provincia, de Oviedo y de Gijón, itinerarios de trenes y otros detalles utilísimos completan la obra del Sr. Nava Valdés, que ha sido primorosamente impresa en Zúrcara y está presentada con verdadero lujo.

CULTURA PATRIA

Reformas deseadas.—La escala y sus efectos.—El país contribuyente

El Sr. Bergamín, ministro de Instrucción pública, entre otras reformas acertadas, rompiendo conveniencias y arcaísmos funestos, signos de muerte, quiere reivindicar la cultura patria que hace no pocos años aletea enderredor de problemas sin solución, sin norte fijo hasta ahora.

El país, hay que decirlo con franqueza, en poco tiempo ha hecho y no niega, sacrificios el contribuyente para que redunden en favor del problema cultural patrio.

Hay una gran mayoría del profesorado español que ya no puede hablar del birrete carcomido por el tiempo destructor, birrete que imponía el miserable haber con que el Estado retribuía á los representantes oficiales de la cultura española. Ya no se pueden hacer artículos poniendo como epígrafe la mugrienta toga del catedrático, sin posible reposición, por tener un sueldo inverosímil para cubrir las más apremiantes necesidades de la vida.

Cierto que todavía hay algunas excepciones; verdad es que aún existen unos cuantos profesores, malditos, preteridos, sin que haya razón suficiente para excepción tan injusta. Nos referimos á los profesores llamados especiales de Institutos, y algunos otros que, seguramente, no serán olvidados en próximas reformas por el señor Bergamín, ó los suprimirá si sus servicios huelgan en la obra magna de regeneración cultural.

Pero repetimos que el país no ha negado el sacrificio pedido, y hoy las Universidades españolas, dada la penuria de la patria, sostienen un profesorado cuyo decoro pudo correr antes algún peligro por lo exiguo de sus retribuciones, peligro que ha desaparecido con las recientes y bien calculadas escalas concedidas á dichos profesores.

¿Ha variado de procedimiento nuestra Universidad, después de recibir lo que justamente solicitó por espacio de muchos años?

¿Puede aceptarse que alguien pida la creación de otra nueva?...

¿Deben subsistir las diez que hoy existen, tal y como hoy funcionan?...

¿Puede aceptar el Erario, celoso del buen empleo que al dinero del contribuyente debe darse, que haya cátedras donde se matricule un sólo alumno, año tras año, costando estas cátedras á la patria muchos miles de pesetas?

¿Puede seguir la política cubriendo el abandono, la deserción de catedráticos que, sin embargo, mejoran con relativa facilidad su situación económica en la escala?

¿Pueden seguir en una palabra, las Universidades, tal y como existen, sin variación en los procedimientos y sin otro radio de acción que el actual, cuyo fracaso es notorio?

Constituyen estas preguntas una pequeña parte de las que precisa resolver el pueblo, el gran pueblo que paga, mirando, no al diputado ó senador catedrático ó al ministro subsecretario y catedrático; precisa mirar á la enseñanza, romper el dique de la inacción, asestar golpe certero sobre la fuerte malla que protege el filtro de sudor que gota á gota derrama quien trabaja y paga en España.

Ya contestará quien sepa, y nosotros hablaremos de esta cuestión con la venia del director de esta gran revista.

Hoy queremos decir que el Sr. Bergamín acometerá, según hemos tenido el gusto de oírle, como primera reforma, la de las Escuelas de Comercio. El Sr. Bergamín quiere que las Escuelas de Comercio sirvan para algo más que el de hacer aspirantes á empleados públicos, eterno mal y base de muerte en nuestra patria; plantel de parásitos que, como hemos dicho desde estas columnas no hace mucho, solicitan, consiguen y reciben con mano enguantada la limosna que les estricta la prodigalidad del personaje político que dispone á mansalva de lo que no es suyo; plantel de parásitos que se interponen hasta en el camino de las funciones docentes, cuyos cargos por Dios sean y convierten en miserable grangería.

Hace bien. El ministro quiere que las Escuelas

de Comercio no sirvan únicamente para hacer empleados, ni siquiera para ingresar en el profesorado mercantil. Quiere que las Escuelas de Comercio tengan un carácter positivo, un carácter práctico; quiere que sean fuentes productoras para la industria, para el comercio en todas sus derivaciones.

De los Institutos, donde afortunadamente su profesorado rompió también con la escala la miseria que les imponía una tradición de mezquindad, no puede tratarse en unas cuantas líneas; siguen, en general, petrificados.

El ex ministro, Sr. López Muñoz, alma de la indicada escala, nos dijo muchas veces en su despacho oficial, cuando ocupaba la cartera de Instrucción pública: —Tiene usted razón; conseguida la anhelada escala, precisa que á los Institutos se les dé nuevos derroteros; de otro modo el país, con justicia, volverá más tarde ó más temprano sobre su acuerdo. Es preciso que nadie se duerma en los laureles, encerrándose y continuando en el mismo círculo que hoy nos movemos. Tengo proyectos y reformas que los compañeros aceptarán seguramente...

Sabemos y sabe todo el mundo, y á ello hemos contribuido con gusto y lo celebramos, que la escala fué y es un hecho. Leemos y repasamos los trabajos de una mentalidad; catedrático que honra al profesorado: D. Miguel Adellac, quien con una nobleza grande traza el estado actual de los Institutos. Tomamos nota y presenciamos algunas cátedras arcaicas sin la rectificación que impone el tiempo, signos de decadencia..., unas cuantas declinaciones, desconocimiento total del alumno, el mismo pretendido trabajo para todo aquel hormiguero del alegre vivir; la amenaza del suspenso...

Bien sabemos que en la gran mayoría de los catedráticos de Instituto hay ansias de rendir trabajo al país; sabemos que no pequeño número siente entusiasmos por una nueva vida, y estas hermosas pretensiones deben realizarse prescindiendo, aun cuando sea doloroso, de todo lo que signifique quietismo, que signifique muerte en la vida del progreso, en la vida del hombre.

Aplaudimos la decisión del Sr. Bergamín y deseamos que sean pronto un hecho las reformas anunciadas.

BARRENILLO

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

TOS. Se cura con JARABE ORIVE

Si supiérais las malas consecuencias de toser, aún en los fuertes temperamentos, no dejaríais pasar un día más sin convenceros de las insuperables virtudes curativas del *Jarabe Orive*. Martín y Durán, y Borrell

CASA F. PONTES PINTURA
:: DIBUJO ::

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Terquedades de viejos

Un niño lee un periódico y le pregunta á su padre:
—Papá, ¿qué quiere decir crónica?
—Lo que pasa.
—Pues entonces, ¿cómo la tos de la abuela es crónica y no pasa nunca?
—Porque no toma Jarabe Orive, por más que se lo digo.

Lo mejor para el baño, por su aroma y precio económico, *Agua Colonia Orive*. Frasco desde 0,75

Encías rosadas como el carmín y dentadura blanca se tienen con la *Pasta Dentífrica Orive*, Tubo 1 pt.

De coral y finas perlas
Tu boca parecería
Si con el *Licor del Polo*
Te enjuagaras cada día.

La formación en la joven y la edad crítica en la mujer, es decir, Anemia é Intoxicación. Dos períodos difíciles por lo confuso de su consecuencia. Fortificar el organismo, aumentar los glóbulos rojos de la sangre, esto es duplicar la energía vital para franquear estos pasos peligrosos; este resultado se obtiene por un tratamiento de 20 días con el *Elixir Saint Vincent de Paul*. (20 años de éxito.) En todas las farmacias.

CANTARES

No te ocultes cuando llores,
que hombre que llora de amor
es un hombre que padece
por sobra de corazón.

Dios nos juntó en el sendero,
y ni tu puedes cejar,
ni yo en mi camino cejo.

Te has enojado conmigo,
y aunque no quieras mirarme,
tus ojos me están diciendo
que me quieres como antes

A nadie cuentas, serrana,
los desprecios que me haces,
ni cómo sigo queriéndote,
ni cómo sigo adorándote.

El cariño de una madre
es una flor que no muere,
es un sol que no se apaga,
es llama que vive siempre.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

UNA MUJER POSEE UNA CABELLERA
QUE LE LLEGA A LAS RODILLAS

Hace apenas un año la amenazaba la calvicie. Nos refiere cómo hizo crecer sus cabellos.

La Sra. Ester Emery, de Nueva York, que reside en este momento en Madrid, donde ha ido á visitar á unos amigos, tiene la suerte de poseer una cabellera maravillosa: cuando desata su pelo le alcanza á las rodillas. Además, sus cabellos son flexibles, sedosos, ligeros y de un matiz dorado maravilloso. Sin embargo, hace próximamente un año, estaba amenazada de calvicie completa. Habiéndole preguntado qué había hecho para conseguir en tan poco tiempo tan maravillosa cabellera, respondió: «Si alguno me hubiese dicho en aquella época que semejante resultado podía conseguirse tan rápidamente, no hubiera querido creerlo. Hace un año, mis cabellos llegaban apenas á mis hombros; caían de modo inquietante, mi trenza se adelgazaba enormemente, y hasta observaba, aquí y allá, puntos completamente calvos. Mis cabellos carecían de vida y tenían un color dudoso, algo sucio, gris á trechos, eran secos y quebradizos. Tenía la cabeza llena de caspa y la comezón me volvía loca. Probé ciertamente, por entonces, una docena de tónicos distintos, pero eran todos iguales y no me hacían provecho alguno. Por casualidad encontré un día en mi periódico de modas, una receta para la cabellera, recomendada por un médico. Tratábase de mezclar: 7 decigramos de mentol cristalizado, 50 gramos de alcohol á 90°, 30 gramos de Lavona de Composé y 45 gramos de agua destilada. Empecé á servirme de ello. ¡Qué pronto renacieron mis cabellos! Por de pronto se detuvo la caída y desaparecieron el escozor y la caspa. Luego aparecieron unos cabellos diminutos que crecían, crecían, como si nada pudiese detenerlos. Crecen aún, y aun cuando me sirva regularmente de dicho tratamiento y piense servirme de él por lo menos hasta que me lleguen los cabellos á los tobillos, hubiera podido detenerme perfectamente al cabo de tres meses. Creo que toda mujer puede conseguir cabellos largos, abundantes y flexibles, valiéndose de esta receta que he recomendado á varias amigas, quienes están encantadas con ella. Es muy barata y cualquier boticario puede suministrarla.

Las personas que la usen, han de cuidar de que no se corra á los brazos ó al rostro, en lugares donde no suelen desearse los cabellos.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{RES} BASCANS Y G. SALINAS, CLARIS, 11, BARCELONA

TOS

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

Recordamos á todo el que desee hacer un regalo de utilidad á señora ó niña, que presentamos espléndida colección de bolsas de piel y de seda, modelos exclusivos de esta casa, de gusto irreprochable y precios reducidos. Hay bolsas de seda, modelo de actualidad, á 12 pesetas: CASA THOMAS, Sevilla, 3. Madrid.



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid y se los enviará gratis.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis Ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.



ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo. Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofostatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA:

RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALESCENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.

DOSIS: 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, Paris.

DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.



Venta en droguerías, farmacias y perfumerías de España

En el Extranjero, 10 francos el frasco, y 40 los cinco frascos, que remitirán en cheque al pedirlos á

JUAN G. BRAVO

RONDA DE SAN ANTONIO, 102

BARCELONA



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas H. W. Revolt, Komet y Sarastro. —Venta al por mayor y menor. —Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

AUTOPIANO

Combinado
con pianos

STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &., &

Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER

á 15 pesetas mensuales.

Ventas á plazos

JOSE OLIVER.—VICTORIA, 4, MADRID

CRÓNICA GRÁFICA

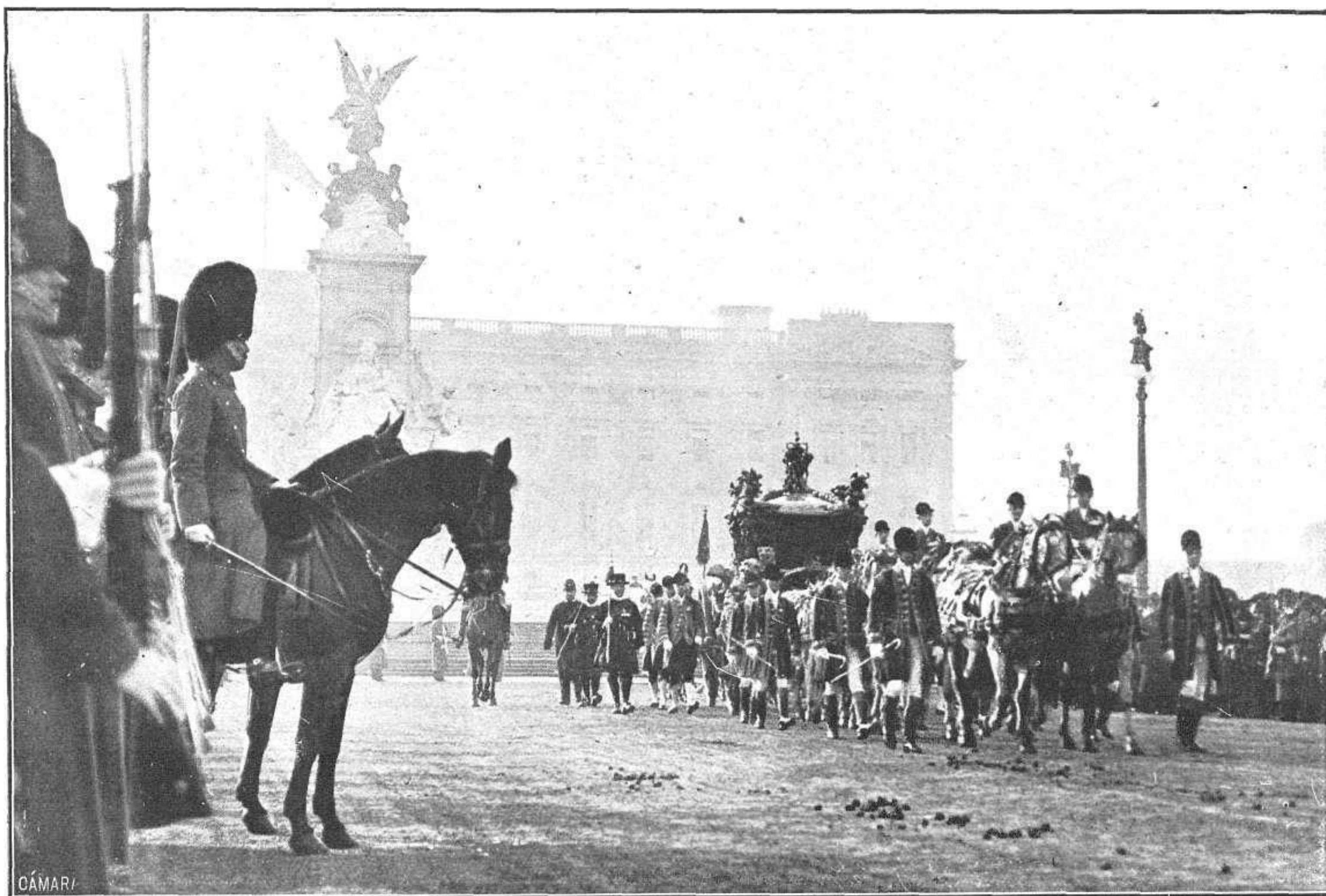
EL DOMINGO DE CARNAVAL



La carroza "Mariposas", que llamó la atención durante el desfile en la Castellana el domingo de Carnaval.—Un aspecto de la Castellana, desde las tribunas, en la tarde del domingo, en que por efecto del mal tiempo fué suspendido el concurso de carrozas

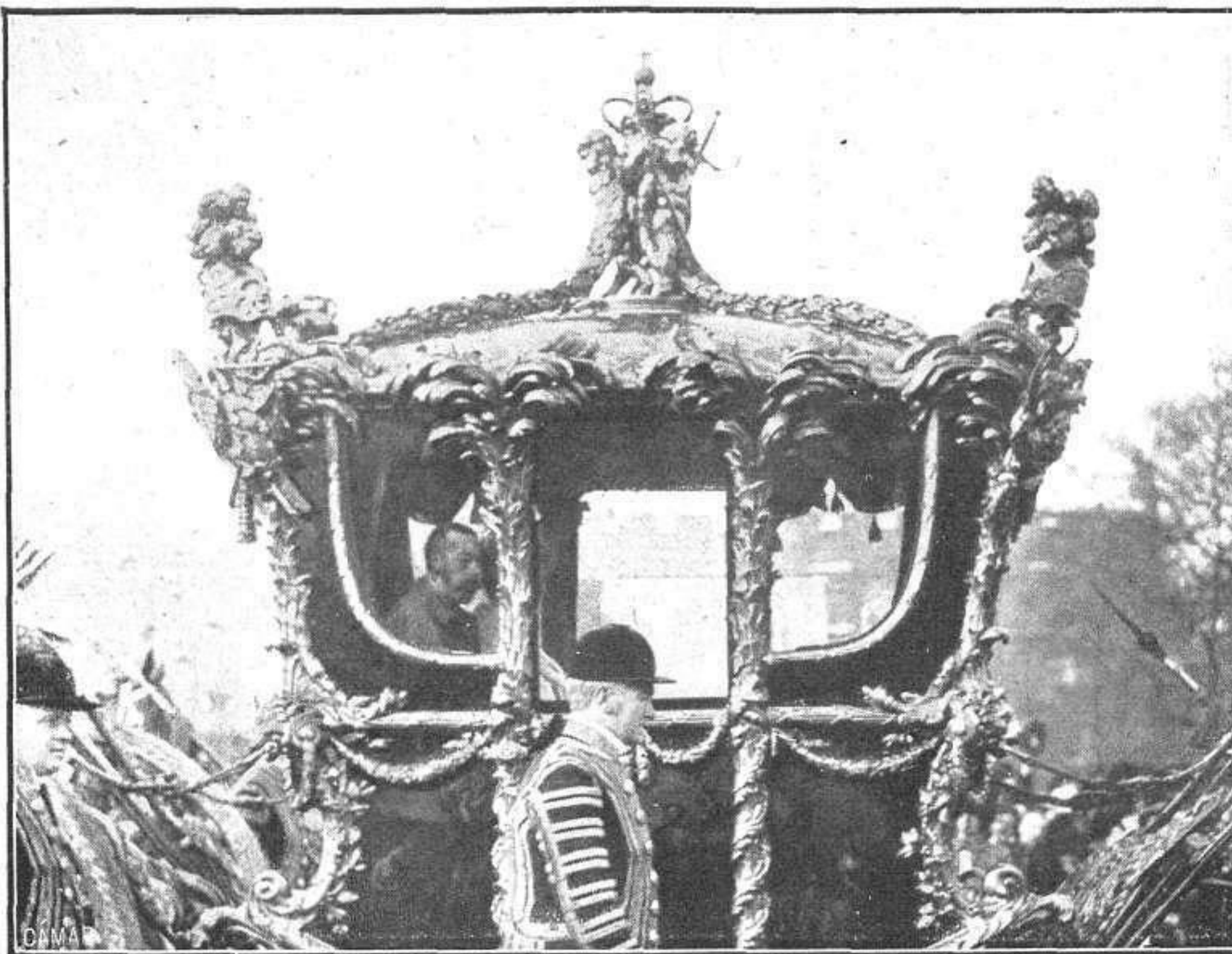
FOTS. CAMPÚA Y SALAZAR

LA APERTURA DEL PARLAMENTO INGLÉS



La comitiva regia á su paso por el Palacio de Buckingham en dirección al Parlamento

Por tercera vez desde su coronación, ha inaugurado el Rey Jorge V., personalmente, el Parlamento. La ceremonia, efectuada hace pocos días, alcanzó, dada la participación considerable que el pueblo inglés pone en la vida política nacional, y la suntuosidad de aquella corte, el brillo y la pompa máxima de los grandes *pageants* británicos que adora todo buen hijo de la poderosa Albión. El Monarca, acompañado de su augusta consorte, dirigió en la soberbia carroza, llamada de la Corona, y seguido de su espléndida comitiva oficial, desde el palacio de Buckingham al edificio del Parlamento, en el que se encuentran reunidos los dos Cuerpos colegisladores: la Cámara de los Lores y la de los Comunes. El espectáculo de la inauguración del Parlamento es

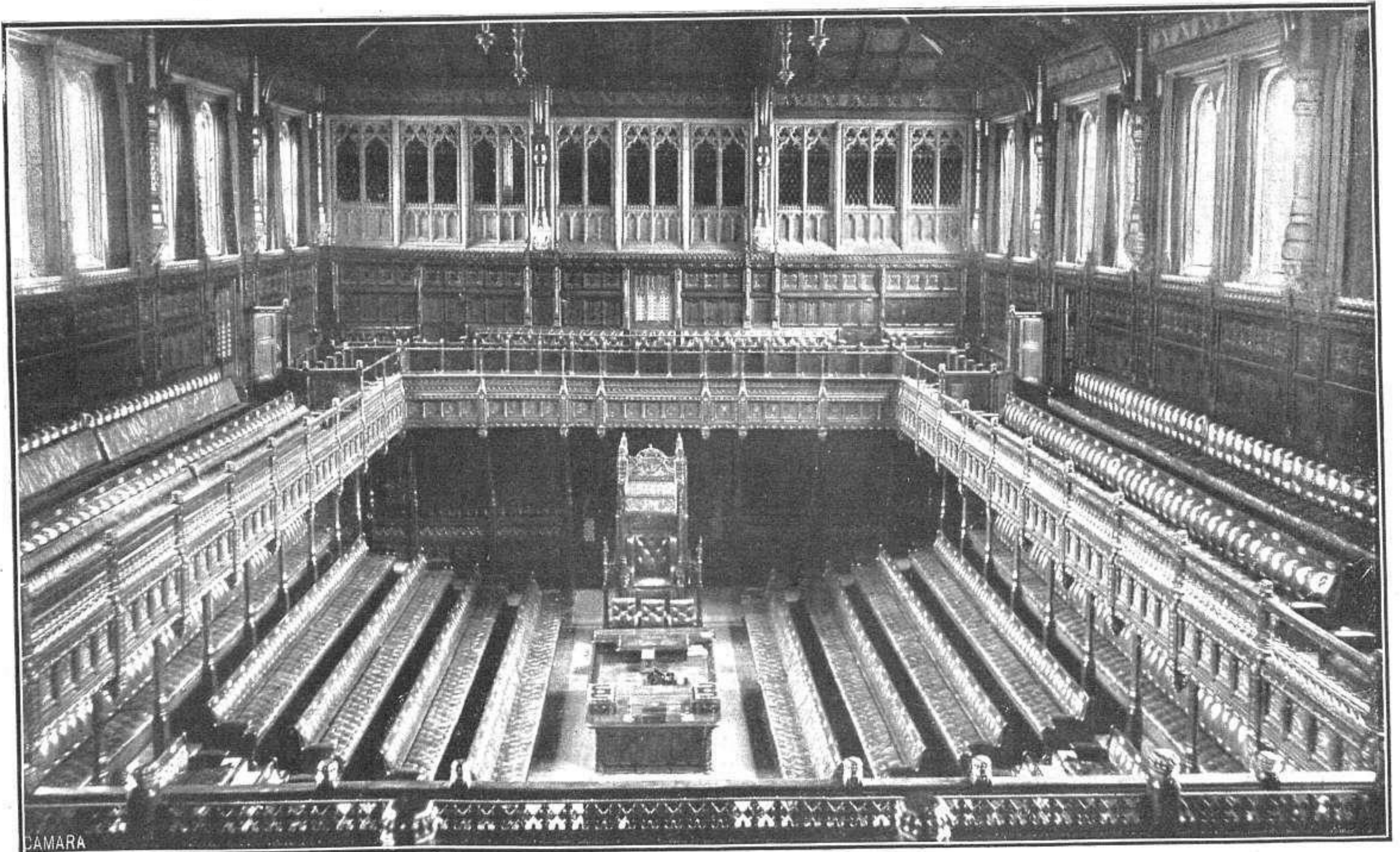
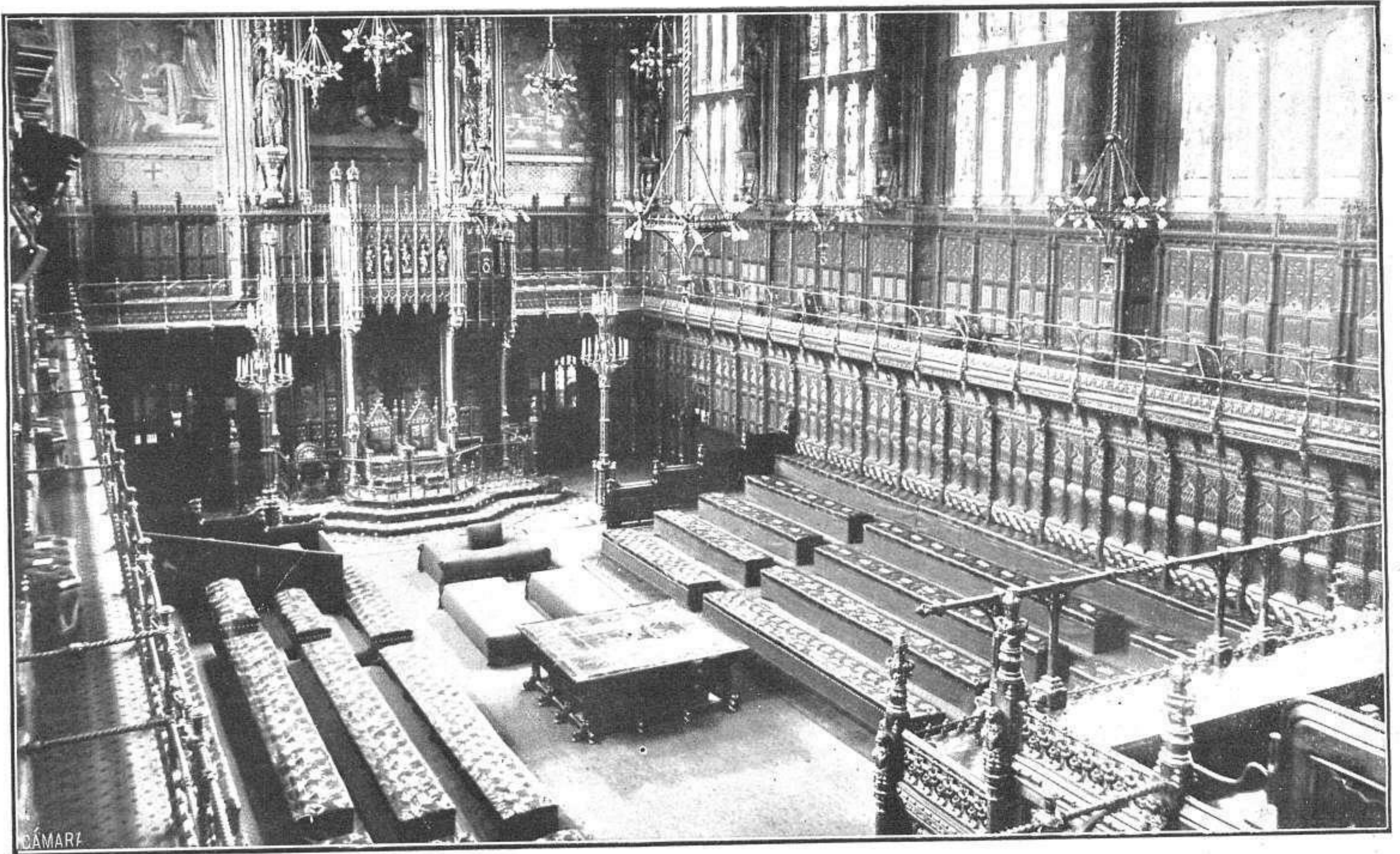


Los Reyes de Inglaterra en la carroza llamada de Estado ó de la Corona

FOTS. HUGELMANN

de una grandiosidad indescriptible. Imagínese congregado en ese fantástico escenario que ofrece la llamada *Gilded Chamber* ó *Cámara dorada*, del palacio de Westminster, verdadera joya del arte gótico tudor, cuanto supone nobleza, poderío y fortuna en el Reino Unido. Y añádase al cuadro teatral de los uniformes de colores vivos, de las *toilettes* femeninas de Corte, consteladas de brillantes, de las austeras y arcaicas figuras de los *speakers*, la nota luminosa de la belleza mujeril, representada por las nobles «pairesas», ataviadas como reinas, y se podrá tener una idea aproximada de lo que es este interesantísimo momento de la vida nacional de la Gran Bretaña, del que recogemos en estas páginas varias notas gráficas de verdadero valor documental.

▣ LAS CAMARAS DE LOS LORES Y DE LOS COMUNES ▣



La sala de sesiones de la Cámara de los Lores preparada para la ceremonia de la reapertura del Parlamento por los Reyes de Inglaterra, celebrada hace pocos días, constituyendo la nota política saliente.—Interior de la Cámara de los Comunes. Ambas salas son de estilo gótico, del llamado tudor, ó perpendicular

EL CARNAVAL EN NIZA



La entrada del "Rey Carnaval", con la que dan comienzo las grandes fiestas carnavalescas de Niza, algunos días antes del domingo gordo

EL rey del Carnaval ha hecho su entrada en Niza con la solemnidad y la anticipación de costumbre. Cuando en España no se piensa aún en este festival de la alegría y del bullicio, y solamente vienen a recordárselo a las gentes pacíficas los anuncios de bailes y las serenatas

de las comparsas en ensayo que recorren las calles, Niza se encuentra en pleno regocijo. en todo el esplendor de la mascarada triunfante. No puede decirse que allí es todo el año Carnaval, pero sí que el Carnaval constituye la preocupación de todo el año, porque no se improvisan

fiestas tan espléndidas, ni se construyen carrozas tan artísticas como las que constituyen el poderoso atractivo que ofrece en estos días aquella población, que con ello ha conseguido una fama mundial y que a ello debe la enorme afluencia de forasteros que allí acude todos los inviernos.



La carrera del huevo, original mascarada que ha desfilado ante el público durante los días del famoso Carnaval de Niza



Carroza titulada "El pájaro azul", una de las que más han llamado la atención en el Carnaval de Niza

MASCARADAS Y CARROZAS



Una de las mejores carrozas que han figurado en el Carnaval de Niza, desfilando ante las tribunas



La carroza del "Tango", que por su actualidad ha obtenido un grandioso éxito en el Carnaval de Niza

FOTS. BRANGER

LA AVIACIÓN, EL CICLISMO Y LA GUERRA



Chartres.—El aviador Mr. Garaix, que ha batido el record mundial de altura con cinco pasajeros, elevándose a 2.250 metros, en el momento de aterrizar
FOTS. ROLL



París.—El aviador Prevost y el capitán de Artillería M. Destouches, haciendo ensayos en el aeródromo de Villacoublay con el nuevo aeroplano ametralladora destinado al Ejército

La ciencia no descansa en su propósito de proporcionar á los hombres más amplios y definitivos elementos de destrucción, y á este fin aprovecha todos los adelantos, todos los progresos, para darles una aplicación guerrera. La motocicleta ametralladora, cuya invención corresponde á Holanda, y el aeroplano ametralladora, debido á la fecunda iniciativa francesa, son las dos últimas palabras en la materia. Del monoplano blindado provisto de ametralladora que se destina al servicio del ejército, se han hecho recientemente pruebas en el aeródromo de Villacoublay, y aunque algo compromete la estabilidad del aparato la posición del artillero y la trepidación de los disparos, subsanadas estas deficiencias se cree que el invento prestará magníficos servicios á la guerra. En cuanto á la motocicleta de artillería, adoptada para el ejército holandés, se asegura que ha dado resultados satisfactorios en las pruebas efectuadas. Con esto y con la amplitud que va adquiriendo la máquina voladora, que pronto tendrá capacidad para un pelotón de soldados, el progreso en la ciencia destructora va tan deprisa, que pronto dominará en los aires.



Holanda.—Soldado de artillería ciclista, con su motocicleta provista de ametralladora, invento reciente que está llamado á prestar importantes servicios en la guerra
FOT. ARGUS



EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



CAMARA

PAISAJE DE LOS ALREDEDORES DE PALENCIA

FOT. ALONSO



El alcalde de Madrid, señor vizconde de Eza, pronunciando el discurso de gracias en el acto de la entrega al Ayuntamiento del hermoso grupo escultórico erigido en el Retiro, á la memoria del gran poeta D. Ramón de Campoamor, por un grupo de entusiastas admiradores, presididos por el Sr. González Besada



EL FOOT BALL EN INGLATERRA



DURANTE el invierno, y mientras las carreras de caballos, están en suspenso en Inglaterra, esperando los bellos días primaverales para llevar a los inmensos hipódromos de Londres toda la vida deportiva de la capital, ese otro gran *sport* británico que con el hípico comparte los entusiasmos nacionales, el *foo'-ball*, reina en autócrata en tierras del Támesis. Y es que, aparte del amor



innato al deporte en los ingleses, tanto las carreras de caballos, como el *foot-ball*, con sus apuestas, favorecen esa otra irrefrenable propensión instintiva, no ya del britano, sino de todas las razas y de todos los hombres, a arriesgar su dinero en el juego. La estación invernal ha visto organizarse reñidos y frecuentes partidos de *foo'-ball*, señalándose como el más interesante el que aquí aparece.



CAMARA

Dos momentos emocionantes del partido de foot-ball celebrado en Londres entre los Clubs del Hospital de Charing Cross y San Bartolomé, disputándose la Copa ofrecida por el primero

FOTS. HUGELMAN

CREACIONES DE LA MODA



Elegantísimo vestido de seda bordada, con túnica plisada y vaporosa blusa de encaje

Los creadores de la moda no descansan en su importante obra, impuestos de la trascendencia de su misión. Apenas comenzado el invierno, ya están estrujando el magín para idear la moda de la primavera, y antes de que el almendro comience a florecer, ya se encuentran ellos en plena elaboración de las creaciones de verano. Es lógico que en tan febril tarea no siempre les favorezca la fortuna, y no siempre se in declados de buen gusto y de arte

Traje de calle adornado de pasamanería de seda con bordados sobre terciopelo

los modelos que lanzan al mercado; pero hay que convenir en que rara es la temporada en que no sale alguna creación verdaderamente afortunada entre las innumerables que se producen. De las que se deben a los últimos esfuerzos de la fantasía parisién, ofrecemos en esta página interesantes fotografías, entre ellas dos especialmente sugestivas de *toilettes* de calle con elegantes innovaciones en el adorno.

Precioso sombrero de seda con ala de encaje y adornado con dos "sprits"

FOTS. FÉLIX



EL CARNAVAL EN MADRID



"Satanás vencido por las hadas", una de las mejores carrozas que desfilaron por el paseo de la Castellana el domingo de Carnaval



Una carroza llena de mujeres bonitas, que llamó la atención durante el desfile el domingo de Carnaval

LA COPA DE "EL GOLOSO"

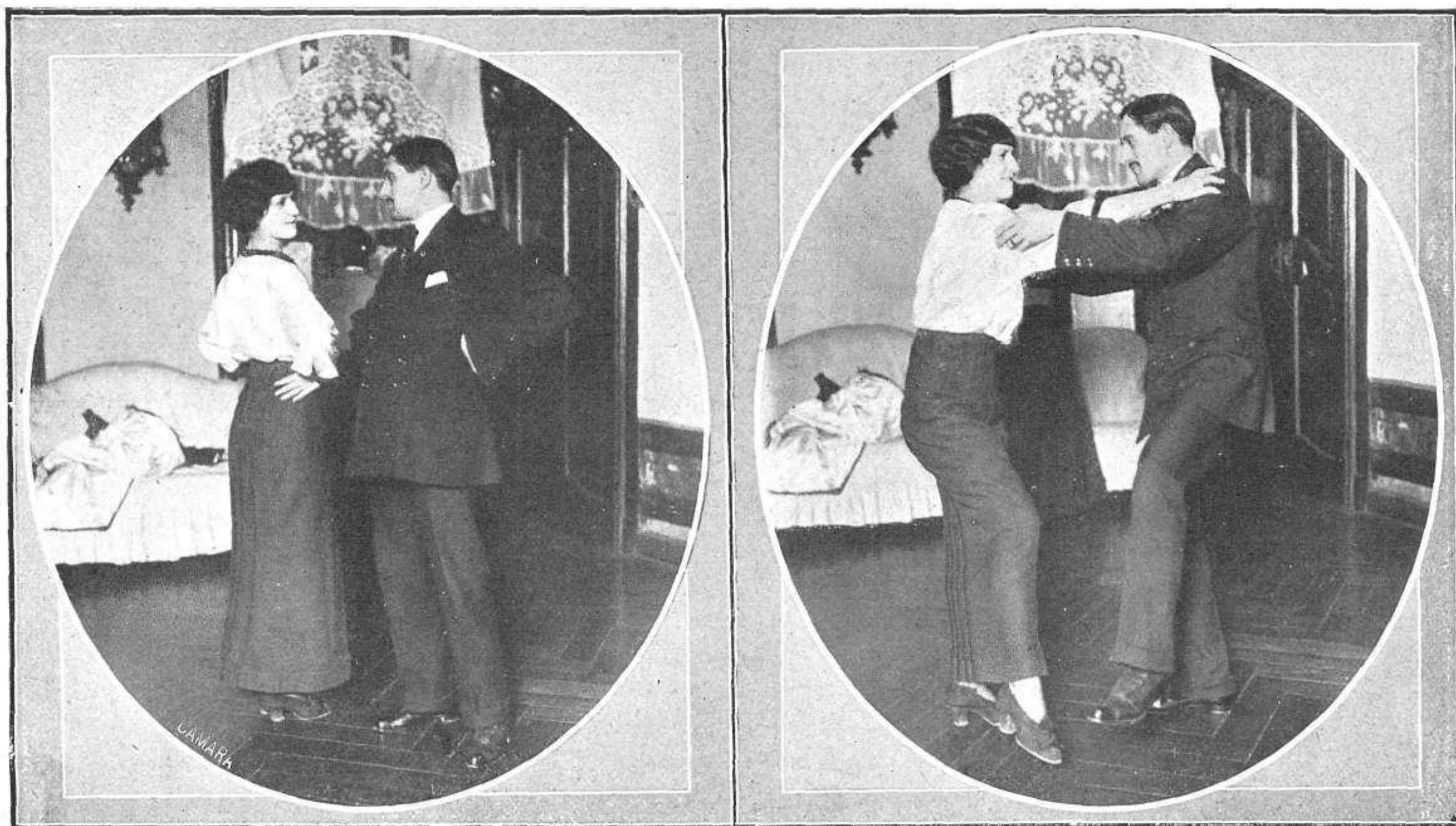


Las hijas del marqués del Zarco, el duque de Andría, el hijo del conde de Romanones y otros distinguidos "sportmen" presenciando los incidentes del campeonato de galgos.—El capitán de Caballería Sr. Pozuelo, con la perra "Diana", vencedora en el campeonato, que ha ganado la Copa de "El Goloso".—Los representantes de la Sociedad Villaster, de Valladolid, con la perra "Paloma", que luchó brillantemente con "Diana", obteniendo el segundo premio

FOTS. SALAZAR



LA "FURLANA", DANZA DE MODA



Con motivo de los juicios fantásticos ó ciertos que acerca del "tango argentino" atribuyó la prensa á S. S. Pío X, la famosa danza, que tanto furor hacía en París y que había comenzado á invadir los aristocráticos salones españoles, ha sufrido una definitiva derrota. No por inmoral, sino por sosa y por ridícula, aseguran que la ha condenado el Papa, y como se dice que afirmó al propio tiempo que le parecía más agradable y más bella la que en sus tiempos constituía el encanto de la juventud veneciana y era conocida con el nombre de la "Furlana", á ésta le corresponde en totalidad la gloria de haber vencido al tango en toda la línea. Puesto que S. S. la juzga más agradable y no la considera pecaminosa, no hay inconveniente en adoptarla, y como el caso es rendirse á la moda y esclavizarse á la novedad, París, la ciudad que más dispuesta se encuentra siempre á rendirse y á imponer estas esclavitudes, ha hecho de la "Furlana", el suceso del día, y nosotros, dispuestos también á acatar sin discusión lo que nos mandan de París, ofrecemos en esta página cuatro de las más interesantes figuras de la nueva danza, tal como la enseña en Milán á sus numerosos discípulos una notable profesora, y como, seguramente, la bailarían pronto las bellas señoritas de los salones aristocráticos. FOTS. ARGUS

PERROS Y GATOS



Curioso ejemplar de raza Puppy de Aberdeen, presentado en la Exposición de perros, de Londres

HAN sido verdaderamente notables las dos Exposiciones de perros y gatos celebradas recientemente en Londres. La afición a los animales domésticos está tan generalizada que son numerosísimas las familias que acuden a presentar ejem-



La Exposición de perros exóticos que se celebra actualmente en el "Horticultural Hall", de Londres. Una de las expositoras llevando sus perros al concurso en cajas de cristal, para preservarlos del frío



Uno de los ejemplares más notables de "Skye terrier" presentados en la Exposición de perros

plares de bichos a cuantos certámenes se celebran. Prueba del interés excepcional que a este asunto se concede en Londres, es la forma en que algunos expositores llevan a los animalitos al Concurso encerrados en cajas de cristal.



Uno de los gatos que han obtenido premio en la Exposición celebrada por la revista inglesa "The Sphere"



Gato premiado en la interesante Exposición celebrada en los salones de la revista inglesa "The Sphere"



Exposición de gatos en el "Horticultural Hall", de Londres.-Una expositora con los dos gatos pequeños que más han llamado la atención en el concurso



Señoras del Jurado de la Exposición de gatos examinando uno de los ejemplares presentados, de la raza persa

FOTS. HUGELMANN



Ehrmann.

El Jabón

HENO

de

PRAVIA

se vende solo

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposé

Objetivo y fabricación

de la marca **HEINRICH ERNEMANN**
de **DRESDEN (Alemania)**

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

24 MESES DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultados de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

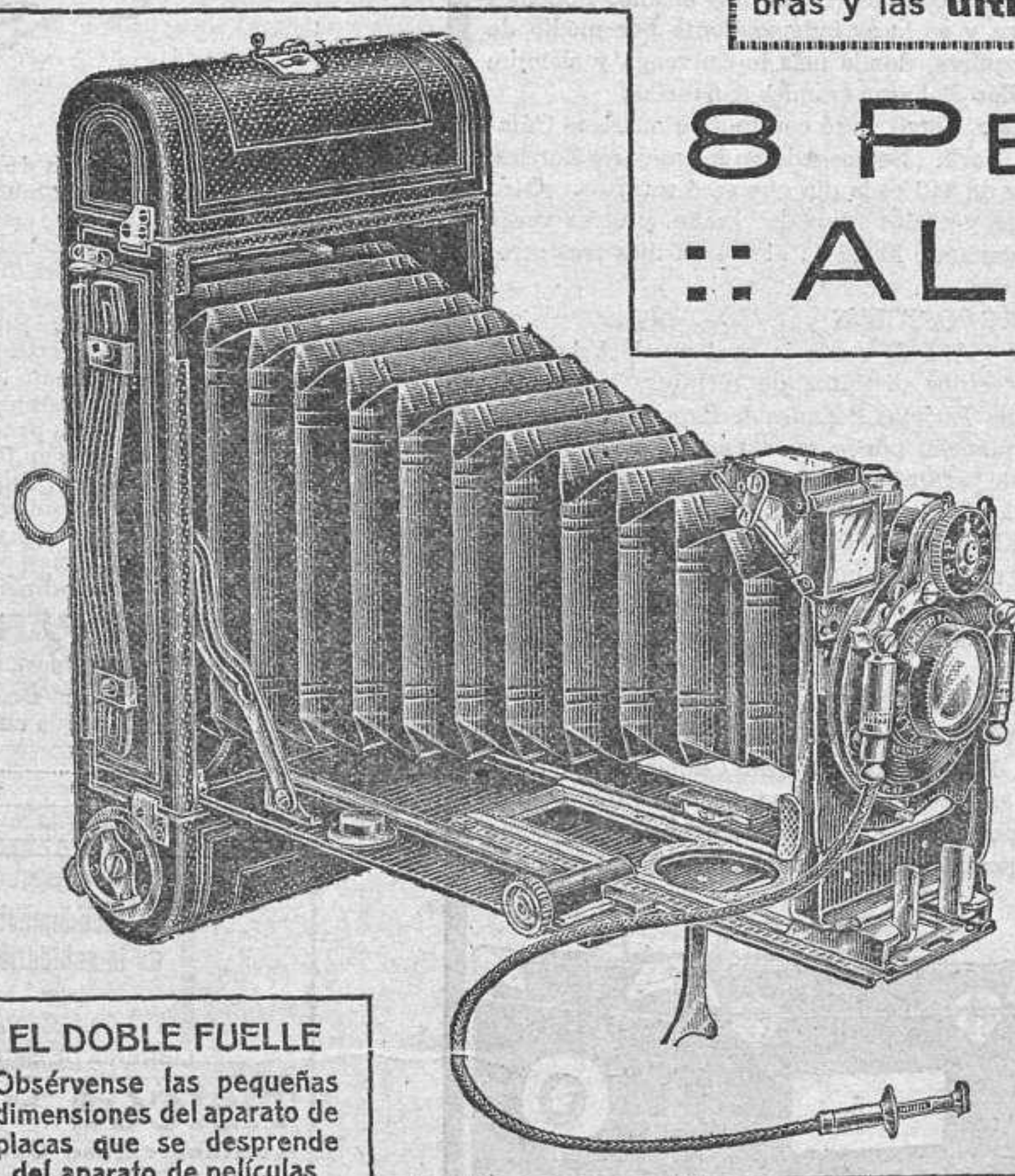
Con el **"SUEÑO IDEAL"** nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del **"SUEÑO IDEAL"**

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y sin ningún cuidado de velarse. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafelito.

El más científicamente fabricado, descansa en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes. Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo ó impresionar siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen

El objetivo del "Sueño Ideal" atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde.

8 PESETAS :: AL MES ::

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

De desear otro modelo pídase catálogo á **D. S. LOINAZ**, Prim, 39, San Sebastián
CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

HAGA \$200. AL MES Y SEA SU PROPIO JEFE



Si hace menos de \$50 a la semana debería escribirme hoy mismo. Podemos ayudarle a que gane mucho dinero y se haga independiente por medio de nuestro plan. Trabaja cuando quiera, donde más le convenga y siempre tendrá dinero disponible y los medios de hacer grandes ganancias.

FIJESE EN ESTO. Un tal Mr. Lloyd viajó con una de nuestras Cámaras desde San Francisco a Nueva York. Se hospedó en los mejores hoteles, se dió muy buena vida y ganó más de \$10 cada día que sacó retratos. Otro individuo sacó retratos en las ferias y en los sitios de verano, y otras veces en las calles que hallaba al paso, ganando hasta \$8 al día un mes tras otro. ¿No le parece esto un buen negocio?

MI PROPOSICION

es una **MARAVILLOSA NUEVA CAMARA** con la cual puede Vd. sacar instantáneamente y revelar once estilos distintos de retratos, incluyendo Botones, cuatro estilos y tamaños de Tarjetas Postales de Papel, y seis estilos de retratos de Ferrotipo. Cada plancha puede revelarse sin hacer uso de películas ó negativas, y estará lista para ser entregada a su parroquiano en menos de un minuto después de hacerse la exposición. Con esta **CAMARA FOTOGRAFICA TAN NOTABLE** pueden sacarse 100 retratos por hora. Todo el mundo quiere retratarse, y cada venta que haga anunciará su negocio y le traerá más ventas.

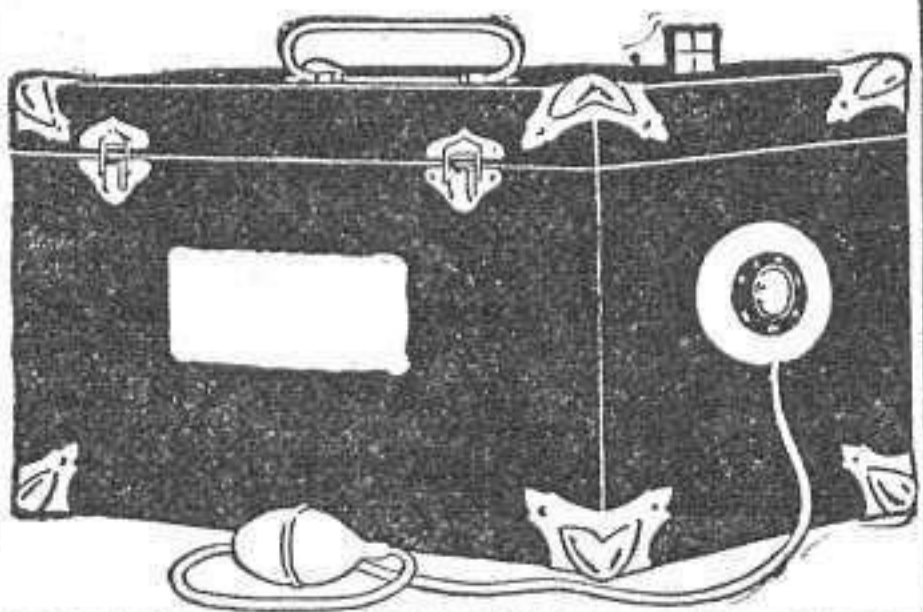
Cada Equipo lleva instrucciones sencillas y puede ganar dinero al poco tiempo de recibir la Cámara.

CONFIAMOS EN USTED

TENEMOS TAL SEGURIDAD en nuestra proposición que **LE FIAMOS A VD.** parte del costo del Equipo. El precio regular de la Cámara y el Equipo completo es muy moderado. Las ganancias son tan grandes, tan rápidas y tan seguras que pagaría Vd. el precio por entero si se lo exigiéramos. Pero como tenemos tanta seguridad en que ganará mucho dinero desde el principio, le concedemos el que sólo pague parte del precio por ahora y el resto cuando haga unos \$200 el primer mes. **¿NO ES ESTO UNA PROPOSICION MUY JUSTA?**

No se demore un minuto, sino escríbame hoy mismo pidiendo catálogo y detalles completos.

L. LASCELLE, Mgr.
 627 West 43d Street, Dept. 708
 NEW YORK, E. U. A.

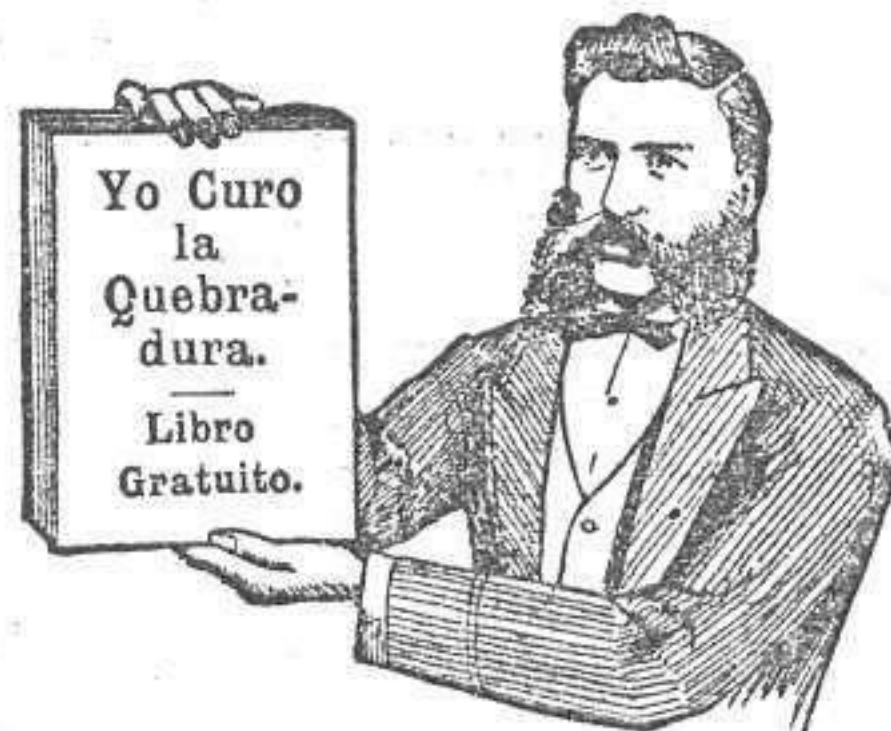


YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierete la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serian enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (5. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mio:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....
 Dirección.....

SOCIEDAD BÍBLICA.-FLOR ALTA 2 Y 4, BAJO, MADRID

"El fundamento de la sabiduría" **LA BIBLIA**

Goethe Tipo grande o Mapas
 Versión Valera. 3 pesetas (0,65 franqueo)

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN, PUERTA DEL SOL 6, MADRID

TÍSICOS La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la **tisis pulmonar**. Depósitos: **Madrid**, Argensola, 10; **Barcelona**, Pelayo, 42; **Pamplona**, Mayor, 59; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 9; **Zaragoza**, D. Jaime I, 19 y 21. **Gerona**, Abenraders, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, **Barcelona**.

PECAS PAÑO, CUTI AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana**, que no es un afeite y no contiene ninguna substancia perjudicial a la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en

automóvil, los alpinistas ó viajeros, particularmente los que hacen largos viajes por mar. La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

STÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte

En venta: **BARCELONA**, Perfumerías Lafont, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; E. Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Ilo Icart, Depósito, Claris, 5; Vicente Ferrer y Cia., Princesa, 1.—**BILBAO**, Perfumería Reizabal, Plaza Nueva, 12.—**MADRID**, Perfumería Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Gal, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; I. Santarreu, Fuencarral, 9; Viuda de Gómez, Serrano, 7; Valderrama, Barquillo, 8.—**OVIEDO**, Mazaveu y Cia.—**MURCIA**, P. Abellaneda.—**LISBOA**, Viuda de Carbonati, Rua Augusta, 276.





UNA CAJA de las VERDADERAS PASTILLAS VALDA

BIEN EMPLEADA, UTILIZADA OPORTUNAMENTE

PRESERVARÁ del Contagio la GARGANTA,
los BRONQUIOS y los PULMONES.

CURERÁ todos los Catarros cerebrales ó
pulmonares, Gripe, Influenza, Bronquitis, Asma,
Enfisema, etc.

PERO SOBRE TODO EXIGID EN LAS FARMACIAS

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

En CAJAS con el nombre VALDA en la tapa

Formas:
Mental
0.002
Bucal
0.005
Aguja
Goma

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que **á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses**, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos á **Dr. Desbonnet**, 48-V, faubourg Poissonnière, **París** (Francia).

Incrédulos seréis **Convencidos** si leéis el folleto explicativo ilustrado. (Envío gratis).



LA LENGUA PARA HABLAR, y para mojar sobres ó sellos, el legítimo **PEERLESS** americano, de plata y aluminio, adoptado en Correos. Precio, **5 ptas.** y por **5,75** se remite franco á cualquier punto de España,

CASA ASIN
PRECIADOS, 23
◇ MADRID ◇

LIBROS DE LUIS ESTESO

50 monólogos verdes 1,00
Viaje cómico por España . . . 1,00
Entremeses 1,00
Monólogos picarescos 0,50
Cartas amorosas 0,50
La Reata Humana 2,00
Alaridos Eróticos 1,00
Vda. Pueyo, Abada. 19, MADRID

Las señoras no deben olvidar que esta Casa Thomas es la que presenta la más fina é higiénica colección de orquillas para el cabello, de acero, con punta ó cabeza dorada, y mil modelos más, difícil de encontrar en otro lugar. Las de imitación á concha son de tan alta calidad, que no tiran ni arañan. En la actualidad exponemos colosal variedad de orquillas, peines y otros adornos de cabeza, de novedad, con piedras ó sin ellas, para los peinados de actualidad, á precios no muy caros: **CASA THOMAS**, Sevilla, 3.

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de **Llorente, Jardines, 13. Madrid.**

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

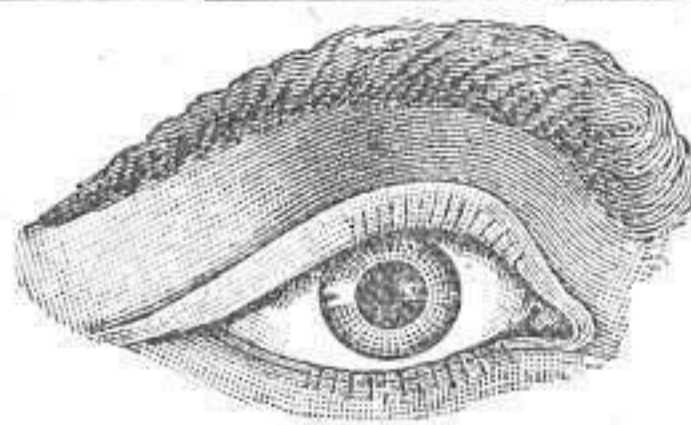
Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

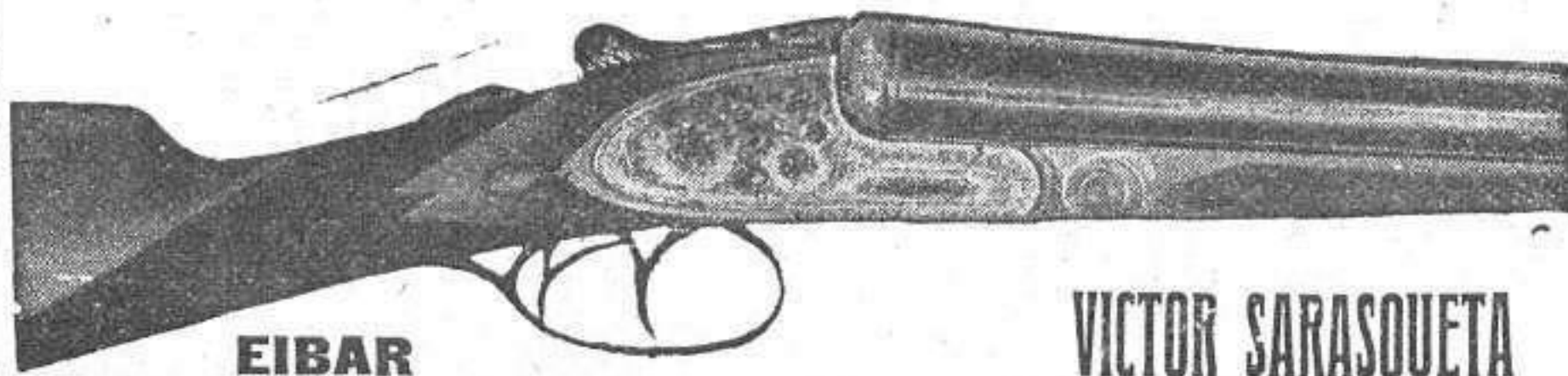
NO MAS LENTES!!!



MIOPE
PRESBITAS
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro gratis. **Bernardini y C.^a** Desengaño, 9, 11 y 13.—**Madrid.**

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

Yo daré la Medicina -- Dedique Usted el Tiempo

Unos pocos días serán suficientes para probarle que usted puede ser curado

Dedíqueme unos minutos de su tiempo por unos días y le demostraré, sin ocasionarle ningún gasto, que tengo una medicina que hace desaparecer el veneno del Acido Urico del sistema y que, al hacerlo, deja curado el mal de los riñones, el mal de la vejiga y el reumatismo. Yo no le pido á usted que quede satisfecho con tan solo mi palabra, pero simplemente quiero que me permita enviarle un poco de esta medicina para que pueda usted hacer uso de ella personalmente.

Estoy tratando de convencer á los que sufren de estas enfermedades, que tengo algo mucho mejor que los remedios comunes, tratamientos y tales cosas, y del único modo que puedo yo demostrar esa realidad es entrando en el gasto de componer esa medicina y remitiéndola gratis. Esto con mucho gusto lo haré á la persona que esté sufriendo y que se tome el tiempo para escribirme. Sírvese entender que no le enviaré lo que le llaman «muestra», ni tampoco le enviaré un paquete de medicina y le diré que puede hacer uso de un poco de ella y pagar por el resto, sino que le enviaré una cantidad gratis y no le pediré que pague por este regalo ni estará usted bajo ninguna obligación.

Todo lo que deseo yo saber es que tiene usted una enfermedad para la cual está adaptada mi medicina, pues no es una de esas clases de medicinas que «lo cura todo», y adjunto doy algunos de los síntomas de las enfermedades de los riñones, vejiga y reumatismo. Si siente usted uno ó más de estos síntomas, necesita usted esta medicina y con mucho gusto le enviaré una cantidad de ella, si se sirve escribirme los números de los síntomas que tiene usted, me dice su edad y me da su nombre y dirección. Mi dirección es Dr. T. Frank Lynott, 1452, Deagan Building, Chicago U. S. A. Usted nada tiene que prometerme, nada tiene que pagarme. Todo lo que pido, para que no haya ninguna equivocación, es que me envíe los números de sus síntomas ó una descripción en sus propias palabras, y que tome la medicina de acuerdo con las direcciones que le envío. Este es mi modo de hacer pública mi medicina para que sea bien conocida.

Cuando la haya usted usado, convendrá con que disuelve y hace desaparecer el veneno del ácido úrico. Arregla los riñones para que trabajen en armonía con la vejiga. Le da fuerzas á la vejiga para que desaparezcan los frecuentes deseos de orinar y otros desórdenes urinarios. Alivia los dolores reumáticos inmediatamente. Disuelve los cristales formados por el ácido úrico para que no se sienta más dolor en la espalda ni en los músculos, y las coyunturas deformadas se enderezan en seguida. Reconstruye la sangre y los nervios, cosa de que pronto se sienta más saludable y más vigoroso, que duerma mejor, coma mejor y que tenga energía durante el día. Lleva á efecto todas estas cosas y no contiene nada que pueda hacer daño, pues está garantizado por la ley.

Los que sufren de estas enfermedades tan crueles y tan peligrosas, pueden, con toda seguridad, dedicar unos minutos cada día por unos días para quedar satisfechos de que pueden curarse, especialmente cuando toma usted



DR. T. FRANK LYNOTT

quien envía medicinas gratis á cualquiera

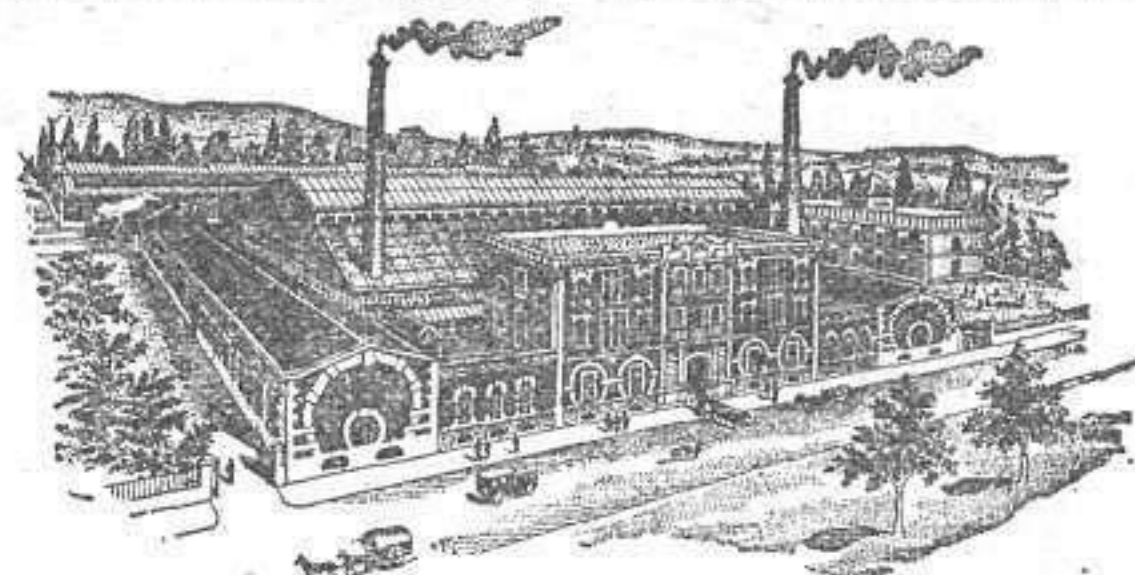
en consideración que no tiene usted ningún gasto, pues yo con mucho gusto le doy mi medicina y mi tiempo. Todo lo que desea saber una persona que sea justa y que esté enferma es si es que una cierta cosa lo CURARÁ ó la CURARÁ, y aquí está una oportunidad para averiguar esto sin ningún gasto, obligación ó pérdida de tiempo importante. ESTOS POCOS DÍAS pueden ser que sean el momento crítico de su vida.

Todos los que estén bastante interesados para escribirme pidiéndome la medicina gratis, también recibirá una copia de mi libro grande médico ilustrado, el cual describe estas enfermedades en detalle. Es el libro más grande de esta clase que se ha escrito para ser distribuido gratuitamente, y ahora se está imprimiendo una nueva edición. También le escribiré una carta diagnóstica y le daré consejos médicos que pueden ayudarle mucho; pero para poder hacer esto, tengo que saber que necesita usted mi medicina. Sírvese escribir los números de los síntomas que le están causando molestias y su edad, é inmediatamente cumpliré con mi promesa. Demuestre una inclinación á quererse curar y verá cómo lo curaré.

Estos son los síntomas

1. Dolor en la espalda.
2. Frecuentes deseos de orinar.
3. Ardor ó obstrucción al orinar.
4. Dolor ó sensibilidad en la vejiga.
5. Mal de la prostata.
6. Gas ó dolor en el estómago.
7. Debilidad general, debilidad, mareo.
8. Dolor ó sensibilidad bajo la costilla derecha.
9. Hinchazón en cualquiera parte del cuerpo.
10. Estreñimiento ó mal del hígado.
11. Palpitación ó dolor debajo del corazón.
12. Dolor en la coyuntura de las caderas.
13. Dolor en el cuello ó la cabeza.
14. Dolor ó sensibilidad en los riñones.
15. Dolor ó hinchazón de las coyunturas.
16. Dolor ó hinchazón de los músculos.
17. Dolor y sensibilidad en los nervios.
18. reumatismo agudo ó crónico.
19. Anemia.
20. Debilidad nerviosa.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

Á LOS QUE ESPERABAN

Avisamos que acaba de llegar nueva partida de la famosa pluma stylográfica **SAFETY ASIN**, en oro de 14 kilates, modelo de seguridad, á 9 pesetas. A provincias 10 pesetas. Y también hemos recibido completo surtido de **Ideal Waterman**, á precios de fábrica. (111).

ASIN, PRECIADOS, 23

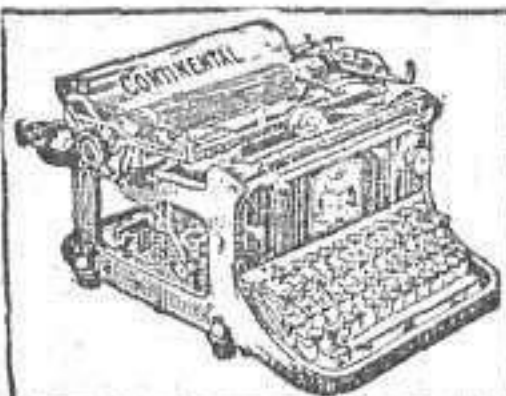
Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.



VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS. V 632



¡¡¡GANGA!!!

Vendo baratas máquinas de escribir de ocasión, de todos los sistemas, adquiridas por cambios de nuestra marca

“CONTINENTAL”

LUIS ROVIRA, Hortaleza, 78, Madrid.--Tel. 2.698

JEREZ
Y

COÑACS

MARQUES DEL

REAL TESORO

Grandes Premios

PARIS
MADRID

ZARAGOZA
VALLADOLID

FLORENCIA
BRUSELAS

PERFUMERIAS

AZURÉA FLORAMYÉ
POMPÉIA AVENTURINE

Esencia, Polvos, Jabon, Locion, Etc.

L.T. PIVER
PARIS

Toda Señora

que ensaya LA CREMOVA-LINE adquiere desde el primer momento el conocimiento pleno de haber hallado el TALISMAN que ha de rejuvenecerla y HERMOSEARLA, á la par que verá desaparecer todas las imperfecciones del cutis que afean á la mujer. Paquete-prueba, Ptas. 1'35. GAYOSO, Arenal, 2, Madrid y perfumerias.

PULSERAS ESCLAVAS

Piedra de los pirineros, modelos exclusivos de esta casa, colores Turquesa, Rosa, Ambarina, Verde

Pesetas, 2,45

Franco en toda España á domicilio por

Pesetas, 2,95

en Giro Mutuo, Postal ó sellos certificando la carta. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

RIQUEZA AMOR FELICIDAD

completa, todos lo podrán obtener con sistema **CIENTIFICO é INFALIBLE**, pidiendo al prof. Ins. **ALBERTS**, rue du Louvre, 50, Case 88, Paris (Francia). El espléndido folleto en castellano: Los Misterios de la Vida, enviado **GRATIS**.

COLLARES

de moda color ámbar y mezclados con piedras de colores amatistas, zafiro, coral, negro y granate, pesetas, 3'95. Con cuentas más gruesas, 4'95; mucho más, 5'95.

Franco domicilio, en toda España, con aumento de 50 céntimos, en Giro-Mutuo, Postal ó sellos de Correos certificando la carta. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clinica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clinica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

SUELDO FIJO lo concedemos al convenir la gestión y buenas comisiones para empezar á Agentes activos y bien relacionados. Ofertas con referencias al Instituto Inal «Mercurio» en SEVILLA (España).

ESTOMACAL

Con el Elixir Saliz de Carlos

securan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

Pida V. á este profesor que lea su vida

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra á cuantos le escriben

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á usted de lo que es usted capaz, cómo puede usted obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos periodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros dejará á usted sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por usted mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Menciónese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

Si usted quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente) é indique su posición (señor, señora, señorita).

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1.425 J, Grootemarkt, N.º 24, La Haya, Holanda.



LA Timidez AFIRMAMOS que ya no existe.



gratis á quien lo solicita. Escr. : al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, Paris.

la CEFALOSA desarrolla la inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la TIMIDEZ, inspira Atraviesamiento y Audacia, determina el Éxito. La Cefalosa facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, las palabras llegan abundantes y justas, las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un Descubrimiento prodigioso.

Se envía un libro demostrativo

Motores y Gasógenos CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles. Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

LA INGLESA

FABRICACIÓN DE PRIMER ORDEN

ABSOLUTAMENTE GARANTIZADA

BICICLETA DE CARRETERA

Garantizada LIGERA, SÓLIDA y ELEGANTE

Máquina superior construida especialmente para el uso diario y el gran turismo

MÁS BARATA QUE EN LA FÁBRICA

Efectivamente, esta máquina resulta más económica que comprándola en la fábrica, por haber hecho un contrato de 10.000 bicicletas de este único modelo, por las que se ha obtenido un precio muy reducido, á pesar de su construcción, que es de lo más sólida, ligera y elegante

20 MESES DE CRÉDITO

Ptas. 11,75 AL MES

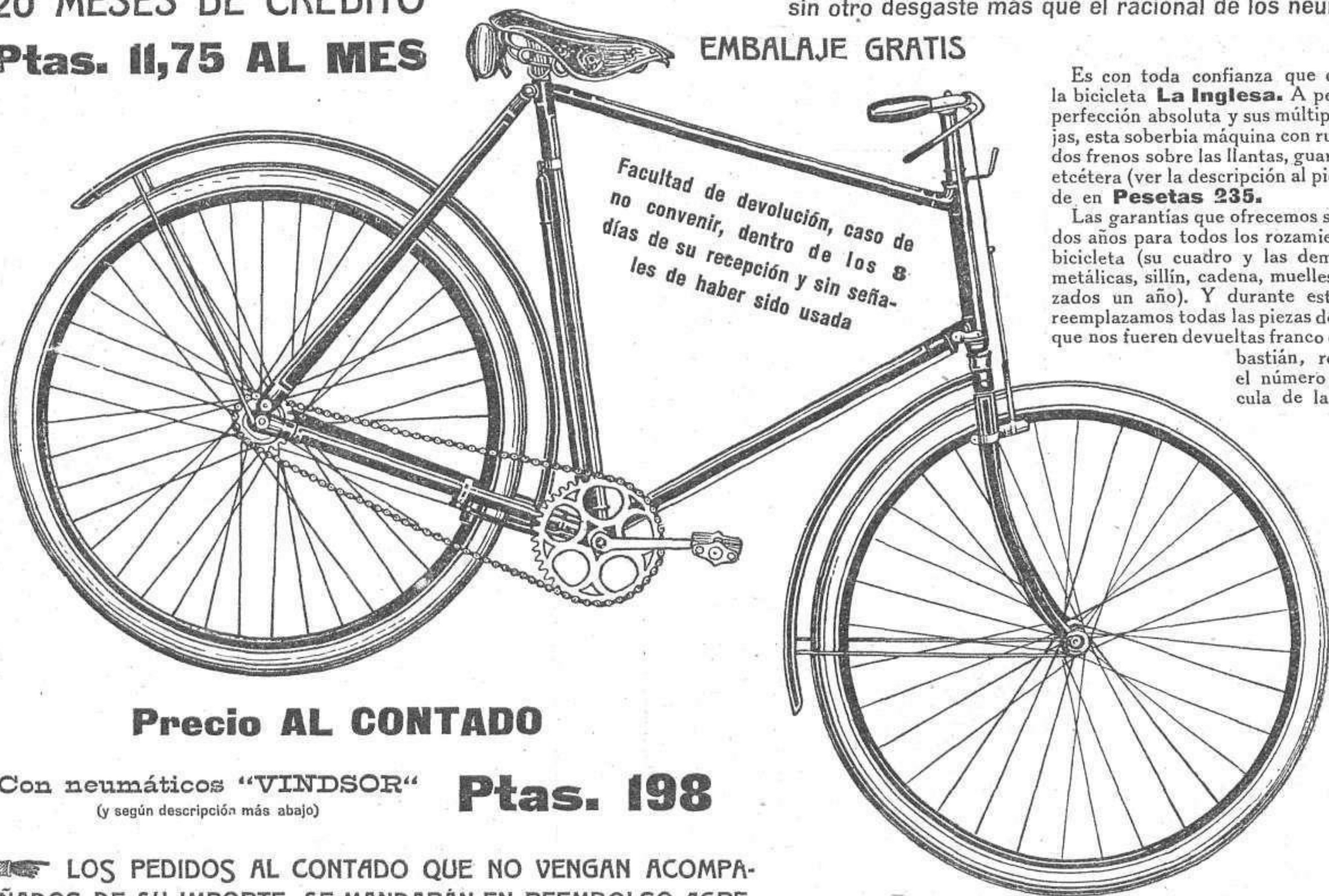
LA VUELTA AL MUNDO sin avería, sin "panne" y sin otro desgaste más que el racional de los neumáticos

EMBALAJE GRATIS

Facultad de devolución, caso de no convenir, dentro de los 8 días de su recepción y sin señales de haber sido usada

Es con toda confianza que ofrecemos la bicicleta **La Inglesa**. A pesar de su perfección absoluta y sus múltiples ventajas, esta soberbia máquina con rueda libre, dos frenos sobre las llantas, guardabarros, etcétera (ver la descripción al pie), se vende en **Pesetas 235**.

Las garantías que ofrecemos son únicas: dos años para todos los rozamientos de la bicicleta (su cuadro y las demás partes metálicas, sillín, cadena, muelles, garantizados un año). Y durante estos plazos reemplazamos todas las piezas defectuosas que nos fueren devueltas franco en San Sebastián, recordando el número de matrícula de la máquina.



Precio AL CONTADO

Con neumáticos "VINDSOR"
(y según descripción más abajo)

Ptas. 198

LOS PEDIDOS AL CONTADO QUE NO VENGAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE, SE MANDARÁN EN REEMBOLSO AGREGANDO LOS GASTOS DEL MISMO

ENVIO INMEDIATO

La célebre LA INGLESA es la máquina ideal para carretera

APROVECHEN LOS AFICIONADOS

DESCRIPCIÓN.—Cuadro: pequeño, de 52 cm.; medio, de 57 cm. y grande, de 62 cm.—Ruedas: de 70 cm.—Llantas: de 35 mm., niqueladas, con centros esmaltados de negro.—Guía: alto, horizontal ó de carrera.—Rueda libre: Standard de bolas.—Frenos: delante y detrás sobre las llantas.—Bielas: de 17 cm.—Pedales: sólidos de sierra.—Multiplicación: 5 metros 50, que es la más práctica.—Guardabarros: de acero niquelado.—Sillín: Imperial.—Acabado: cuadro, horquilla y guardabarros esmaltados de negro, con líneas roja y verde. Las demás partes usuales arqueadas.—Cartera: al sillín, con llave inglesa y aceitera.—Bombas: de 38 cm., de celuloide, con sus ganchos para el cuadro.—No olvidarse de indicar la altura del cuadro.

Dirigir los PEDIDOS á S. LOINAZ, Prim, 39, SAN SEBASTIAN

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE

¡CALVOS! ¡CAALVOS! ¡CAAAAALVOS! ¡CAAAAAL... VOS!!!
 Si no quereis ser CALVOS, usad, contra la CALVICIE, **PETRÓLEO SANSON** Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias acreditadas

*Si os duelen los riñones
 Si teneis arenilla en las orinas
 Si padecéis de dolor en las articulaciones
 es que debe va limpiarse los riñones y estimular el hígado, tomando*

Piperazine MIDY
 Granulada efervescente
 el mas poderoso disolvente del Acido Úrico.
única causa de los **REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES.**
mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos etc...

La Piperazine MIDY es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios.
 Dosis: de 2 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas por la mañana y por la noche.

Escuela de Electricistas Enseñanza técnico-práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador electricista y obtener el título. Pedir informes al Ingeniero Director **Calle de la Luna, n.º 1, Barcelona**

Emplastos Allcock
 Marca Aguila.
 (Fundada en 1847).
 El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Tós, Resfriados, Pulmones endebles.
 Los Emplastos Allcock sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados.

Reumatismo en los hombros.
 Se alivia con los Emplastos Allcock. Los usan los atletas para el cansancio ó dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Cuando necesiteis una píldora *Puramente vegetal.*
 TOMAD UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)
 Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.
 DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
 Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

¿POR QUE VIVIR con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YVALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.**

Lea usted

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

— Número suelto: 50 céntimos —

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

LE NORD Compañía de Seguros de Incendios.—Fundada en 1840
 Establecida en su palacio en París: Rue le Peletier, 20 y 22.
 Dirección para España en Madrid, Calle Mayor, 21,
 Se admiten agentes con buenas referencias

INFALIBLE Y SERIO
 Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. **M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, París,** su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

Bur-Bay
 Pomada para la curación rápida de las **ALMORRANAS**
 De venta: farm. y drog. 2 pts. tubo **PÉREZ MARTÍN C.ª—Alcalá, Madrid**

Representantes
 se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª **BARCELONA**

CALVACHE
 FOTÓGRAFO
 16, Carrera San Jerónimo, 16

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué
 Curacion radical de **GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

BICICLETAS
 MOTOS Y ACCESORIOS
 GARANTÍA COMPLETA

GRITZNER
 Contado y plazos. Pedid catálogos á J. Puig de Abaria, Barcelona, Ancha, 8

A advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GENTES: Tablet «Nak» Winter, Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A MPLIACIONES fotográficas para fotografías y centros suscripciones: grandes y pequeñas remesas. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

A NCHOAS estilo Málaga 25 céntimos ración; café superior, 20 céntimos taza. Málaga Bar, Carmen, 4.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A NÉMICOS, neurasténicos: Tomad el mejor tónico del mundo, «Vino Dupesier». Espíritu Santo, 10, farmacia. 2'50 pesetas botella.

A TENCION!! Piedras metal Añer para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pidan «Catálogo y Libro» ovinado para la cría con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model Incubator Co.», Alfonso XII, núm. 123, (S. G.), Barcelona.

A VICULTORES: Alimento Ambrosia, 35 pesetas cien kilogramos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B ELLEZA, higiene, arrugas, manchas, cicatrices cara. Depilación eléctrica, vello. Desarrollo senos, manicure, masaje, etcétera. Rambla Centro, 7, pral., Barcelona.

B ENNET: Máquina de escribir en 150 pesetas, garantizada y de condiciones iguales á las de alto precio. Representantes en provincias se desean. Agencia general Novedades Extranjeras. Aribau, 96, Barcelona.

C ALEFACCIÓN individual es el ideal de la calefacción. Fábrica de Calderas y Radiadores. Laviada y Compañía. Gijón (Asturias).

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ASA IMPORTANTE exportadora de Vinos, Coñac y Anisados, desea relaciones con buenos agentes y viajeros á la comisión, para la venta de sus productos en América. Informará D. Enrique Carreras. Comedias, 29, Málaga.

C ATARRO, tos ferina, toses crónicas y rebeldes, bronquitis, las cura el «Llantol». Farmacia Plaza Blasco Garay, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C hatillo dlallolmllo: recibido primer seguro, constancia tniylode esfuerzos pdrvlandermia tienen contento dojlolomniy prouto realicense blasdosmdel. Raquel.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancas, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RAMÓFONOS GRATIS!! Comprando cuatro discos dobles, diez pesetas, regalo gramófonos grandes, lujosos. Apartado 11, Castellón.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

K ALIPTOL, de Torres Muñoz. El mejor preparado para calmar el dolor de muelas. San Marcos, 11, farmacia.

L Formado mal juicio ti. Por tu silencio nunca creí esto. ¿Has dicho algo? D.

L A FURLANA para piano, titulada «Venecia», por Hardy, la venden todos los almacenistas de música.

L ' HUMANITÉ. Detective (Sueursal). Director en España R. Julibert. Unicas oficinas de investigación y pesquisas legalmente constituidas. Rambla San José, 26, principal, Barcelona. Horas de oficina: de 11 á 1 y de 5 á 7. Servicio nacional é internacional. Teléfono 2.946.

L OS que deseen ser amados locamente deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MÁGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ONINA: Francesas y alemanas solamente están de acuerdo ensalzando las excelencias del «Depilatorio Victoria». Paco.

N enita. Aborreciéndome tú, sabes que mi corazón y mi vida entera será eternamente aun lejos tuya, tu 1G41.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N O MÁS TOS. Tomando el Jarabe Benzo-balsámico Tortosa. Frasco, 1 peseta. Barquillo, 17, Farmacia.

O ZENA (Fetidez de aliento). Curación segura con la solución Bobone preparada por Duperier. Espíritu Santo, 10. Madrid.

P ARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Durante presente trimestre, envío gratis discretisimamente muestra «Píldoras Circasianas» á quien solicite.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Mallorca, Centro Farmaceutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Ciudad Real, Saucó.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¿22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P erpetuo: Recibidas tres cartas. El 28 salí de esa dos tarde. Celebro infinito restablecimiento. Aunque décimo no salió premiado, cuenta con limosna. No dejes avisarme tu viaje; ningún perjuicio sufro

esperándote sabiendo época adelantado. Escribe, hasta 15 Marzo, Hotel Continental, Santander. Socoreo.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Últimas novedades en fantasías, sepias y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

P OSTALES. Pidase inmediatamente grandes novedades mates y sepias con v. os propiedad. Fantasías. Editor, Dümmtzen. Barcelona.

P URGÁ DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8. Madrid.

R OMEO: Gané primer premio concurso belleza porque aumentó mi hermosura la «Crema Angelical Cutis». Julieta.

S ELLOS de correo para colecciones. Se compran, venden y cambian. Thomas, Derechos, 7, Valencia.

S ELLOS: Vendo mi colección detalladamente contra referencias; mandaría á escoger. Estela-Bilbao, 203, Barcelona.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

S OLO el Modelaje, enseña hacer vestidos, único sistema de la Academia «Chic Parisiën», Fuencarral, 43.

T ALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Matías Vidal. Monóvar (Alicante).

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

V ENDÓ en Santander Hotel con huerta, agua y luz eléctrica, á tres minutos de la capital. Informará esta Administración.

V IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

V ULCÁN. Única lámpara inrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

CANAS

Desaparecerán usando el insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO. Premiado con Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es UNIVERSAL. Devuelve á los cabellos BLANCOS su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros con toda naturalidad. No mancha, pues se usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan GRANOS con su uso. Véndese en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor F. Beltrami. Apartado 216, Barcelona.

Sederias Lucerna



Pidanse las muestras de nuestras novedades de primavera y verano con figurinos para trajes y blusas: Crespones, estampados, Duquesa, Chin's, crespones de China, Maselina suiza etc., desde Ptas. 1.45 el metro, en negro, blanco ó color.

Vendemos nuestras sedas garantizadas sólidas, directamente á los particulares y franco de portes y Aduana, á domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)



MAQUINAS DE OCAION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Se componen máquinas de escribir

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clinica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.**

NOVELAS DE Manuel Valcárcel y Julián Martín de Salazar

Amelia.....	2 p's.
Trini.....	3 »
Piebre de amor.....	3 »
Las Adelfas.....	3 »
La hidra.....	3 »
¿Carne ó alma?.....	3 »

Vda. Pueyo, Abada, 19 y librerías



Ni el hacha, ni las bombas de dinamita hacen mella en los muebles de **APOLINAR**. Por eso dice todo el mundo que los muebles de **APOLINAR** son de prueba de bomba. **Infantas, 1 duplicado tienda y entresuelo.**

Bordados Lucerna



directamente de Suiza, franco de porte y de derechos de entrada, á domicilio.

TRAJES	BLUSAS
desde	desde
Ptas. 13.80	Ptas. 4.75.

TRAJES PARA NIÑAS
desde Ptas. 6.90

Del mejor bordado suizo sobre batista vuela, crespón, tela y sobre sedas novedad. Pidase nuestra colección 80 de figurines nuevos con muestras bordadas.

Nuestros bordados son sin confeccionar, pero enviamos a quien los solicite, patrones cortados en todas las medidas.

Schweizer & Co. Lucerna Suiza

"RADIUM" Y "RUBÍ"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBÍ" con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías

Gabilondos y Urresti

EIBAR (Guipúzcoa)



¡AMERICANOS! ¡CALVOS! ¡ESPAÑOLES!

«Locparelbell» es el rey de todos los productos del mundo. **«Locparelbell»** cura todas las enfermedades del cuero cabelludo. **«Locparelbell»** detiene instantáneamente la caída del cabello. **«Locparelbell»** conserva el cabello hasta la edad más avanzada. **«Locparelbell»** vigoriza, perfuma, limpia, aumenta, hermosea, suaviza, desinfecta, preserva, cura y excita el crecimiento del cabello como ningún producto. Ante técnicos de reconocida competencia demuestra el Sr. Avalos que, **«Locparelbell»** es el mejor de todos los productos. Todo frasco vendido en América; que no sea servido directamente por su autor desde Madrid, es falsificado."

DE VENTA: en Madrid, Farmacia de Borrell; Perfumería Inglesa; Inglesa y Americana; Belarmino Gómez, Desengaño, 3, y en su Depósito General, Príncipe, 22, Peluquería. En Málaga, A. Romero, Marqués de Larios, 4. Oviedo, H. Valbuena, Uria, 16. PRECIOS: Madrid, 15 pesetas.—Provincias, 17 pesetas.—América, 50 francos.—Es falsificado todo frasco que no lleve en su papel envoltorio el retrato y firma del autor. Pedidos á Francisco Avalos del Campo, Príncipe, 22, Peluquería, Madrid.

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ó 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier aceite de tocador. **Estuche grande, 6 pesetas.** Todo estuche que no sea de color amarillo no es legítimo. Se vende en el establecimiento de D. Cándido del Molino, Carmen, 2, así como en las demás perfumerías y droguerías de esta corte.

Depósito General:
J. ICART, CLARÍS, 10, BARCELONA

EL PAVO REAL



Viuda é Hijos de Juan Vidal
Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA

Canario belga

Canario flauta

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NUMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)
Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar.

CACAO JONG

EL PRIMERO HOLANDA

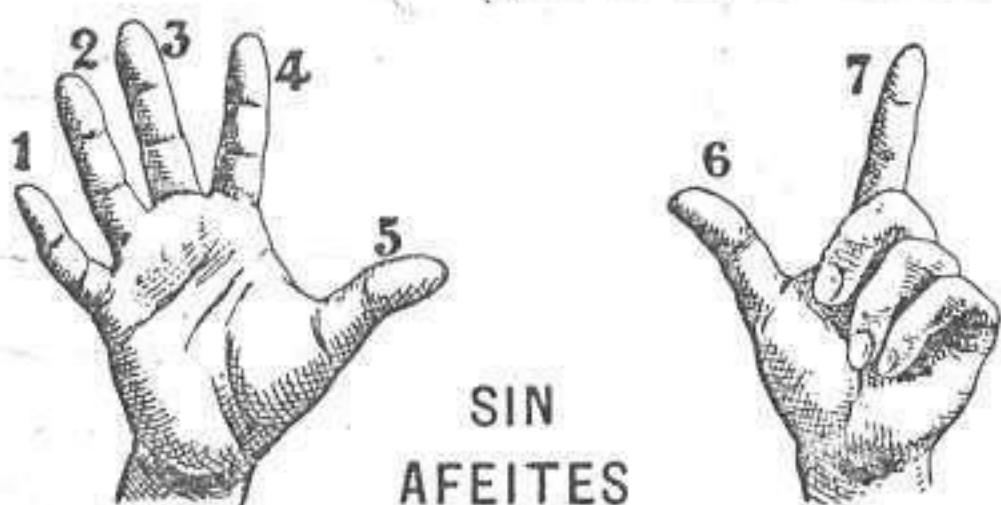
Mejor que el chocolate más caro, costando menos que el chocolate más barato.

Propio para SANOS Y ENFERMOS. Preparado por un procedimiento exclusivo, no igualado por ninguna otra Casa.

El que lo prueba no vuelve á tomar chocolate en la vida.

Remiten certificada una lata á quien mande 5 REALES en sellos, los importadores exclusivos SEBASTIÁN TAULER & COMPAÑÍA, MONTERA 44, entresuelo, MADRID

MONO PARA EL ROSTRO



SIETE PRODUCTOS del Profesor MONO resumen el ARTE de cuidar y de IDEALIZARLO; basadas sobre el estudio de la piel y del aparato digestivo el Agua MONO, la Leche MONO, la Cera MONO, los Polvos MONO, Depilatorio MONO, Tratamiento reductor facial MONO, el Alimento MONO, regenerador interno, tratamiento maravilloso que Cura la Fiebre, Paludismo, Obesidad, Constipados, la Nerviosidad, Fatigas.

Depósito al por mayor: JACINTO ICART, BARCELONA. Para las Consultas gratuitas, escribid ó ved en París
— PROFESOR MONO, 7, RUE DE SÈZE —

RAMOS



Especialidad en bigotes. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con ELECTRO-PLATA y quedarán nuevos. Pedido en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIÉ
ARGENSOLA, 21



IODASA
BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Fortaleza, 17, FARMACIA BELLOT
PÍDASE FOLLETO GRATIS

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarrá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^o, Barcelona, cuidará se remita contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Píase Catálogo, que se envía gratis.

Paris: Grand Prix et Médaille d'Or.
Barcelona: Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto, por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica, obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural, inalterable y hermoso el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las Tinturas conocidas, por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

(Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen las canas disimuladamente, devolviendo el vigor y su color primitivo al cabello, barba y bigote. Es higiénica, inofensiva y perfumada, y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel. No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica.—En ESPAÑA: 5 ptas.



CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, inventar las dos únicas Cremas en el mundo, que, sin untar ni pintar, y sin necesidad de usar polvos, dan al rostro, busto y brazos blancura natural fina y finura envidiables. Son las únicas Cremas sin grasa é inalterables, que dan al cutis frescura primaveral. Desaparecen las cicatrices de la viruela y los defectos del cutis, dándoles hermosura y juventud. Son de rico perfume y tan prácticas é inofensivas, que hasta los niños pueden usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas cada una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores.) La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienas para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA friccionese sus pechos, adquieren éstos pronto desarrollo, firmeza y delicados atractivos.—En ESPAÑA: 5 ptas

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—DEPÓSITOS en España y América: Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Societat Anónima Monegal y perfumerías de Sarrá y Lafont; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C.^a; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería; Málaga, calle Compañía, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8, droguería; Coruña, San Andrés, 119, farmacia; Oviedo, Magdalenas, 34, droguería; Reus, Monterols, 35, mercería; Tarragona, Unión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia; Vigo, Príncipe, 4, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Manresa, San Miguel, 38, mercería; Mataró, Amalia, 23; Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argente, Costa y Compañía, BADALONA (España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.